

روايات مصرية الجدي

رجل المستحيل

# الصقور الأعمى

د. نبيل فاروق

٩٧



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

## رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه قلة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسنن إلى كاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لمسببات لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التلغز و(المكياب)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة.

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة تلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تيسير فاروق

## ١ - هونج كونج ..

انتشر ضباب خفيف فى الميناء، وخيم على المكان صمت عجيب، وبدأ مظلماً كثيباً، تتسلل إليه أضواء (هونج كونج) فى وهن، غير سحب الضباب، فتَمَنَحَه ظلالاً باهتة ممتدة، أضفت عليه المزيد من الرهبة .. ثم ظهرت تلك السيارة ..

سيارة ألمانية فاخرة سوداء، عبرت رصيف الميناء فى بطم، دون أن تضئ مصابيحها، ثم توقفت أمام مخزن كبير، وغادر سائقها مقعده، بثيابه المزركشة الأنيقة، نوار حول مقدمة السيارة فى خطوات أقرب إلى العدو، فى نفس اللحظة التى انفتح فيها الباب المجاور له، وذلك الذى خلفه، وخرج منهما رجلان فى ثياب سوداء شبه رسمية، وكل منهما يحمل مدفعاً ألياً، ويدير عينيه فى المكان، فى تحفز حذر متوتر، حتى فتح السائق الباب الخلفى الآخر، وانحنى انحناءً كبيرة، كاد رأسه معها يرتطم بالأرض، وهو يقول فى احترام بالغ:

- الميناء يا مستر (شواين) .

وفى بطم، غادر السيارة رجل صينى الملامح، يرتدى

حلة سهرة سوداء ، ورباط عني صغيراً ، على نحو يذا  
 مثيراً للضحك ، مع جسده الضخم ، ورأسه الأضلع تماماً ،  
 وشاربه الرفيع الطويل ، وإن كان ذلك الفتاح المحيط به  
 يشق عن أمة وخطورة موقعه أو عمله ..  
 وبسرعة ، تحرك الحارسان بمدفعيهما ، واقتحما  
 المخزن ، وراحا بفحصانه في سرعة عصبية ، ثم  
 غادراه ، والتحيا أمام الصينى ، وأحدهما يقول :  
 - كل شيء على ما يرام يا مستر ( شواين ) .  
 وهنا سار الصينى في هدوء إلى المخزن ، واتجه إلى  
 مقعد ضخم ، فاحتله عن آخره ، واضطجع فيه في  
 استرخاء ، ثم أشعل سيجاراً ضخماً ، ونفث دخانه في  
 الهواء ، وهو يتطلع إلى الباب في ترقب ..  
 ولم تمض دقائق معدودة ، حتى وصلت سيارة أخرى ،  
 أمريكية الصنع ، توقفت خلف السيارة الألمانية تماماً ،  
 وغادرها ثلاثة من المسلحين ، ثم تبعهم رجل نحيل طويل ،  
 له شعر أشيب كث ، وعينان ضيقتان ، وأنف طويل  
 معقوف ، وتوقف ذلك الرجل لحظات ، أمام باب المخزن ،  
 وبدأ شديد التوتر والعصبية ، عندما فتشه حارسا الصينى  
 في سرعة ، قبل أن يسمح له بالدخول ، ولكن الصينى  
 استقبله بابتسامة باردة ، وهو يقول :

- معذرة يا مستر ( شالوم ) .. إننى رجل حذر بطبعى ،  
 وأرجو ألا تزعجك إجراءات الأمن التى تحرص عليها .  
 أجاهه ( شالوم ) فى عصبية :  
 - أعفك أنكم تبالغون كثيراً فى حرصكم هذا  
 يا ( شواين ) ، فأنت تعلم أنه ليس من مصلحتنا القضاء  
 عليك .  
 قلب ( شواين ) كفه وهو يقول فى خبث :  
 - من يدري يا عزيزى ( شالوم ) ؟.. بقول حكيمنا  
 ( كونفشيوس ) :  
 ، إن القلوب تتبدل مع اتجاه الرياح ،  
 بدا الضيق على وجه ( شالوم ) ، وقال :  
 فليكن يا ( شواين ) أنت حر فيما تفعله بنفسك .  
 رفع ( شواين ) سياطته أمام وجهه ، وهو يقول :  
 - إنها القاعدة الأولى فى حياتى يا صديقى ، فأنا رجل  
 أعشق الحياة كثيراً ، وفى مثل مهنتنا ، لن تحظى ببلوغ  
 سن التقاعد ، لو لم تكن مبالغاً فى الحرص والحذر .  
 قال ( شالوم ) فى ضجر :  
 دعنا من هذه الحكم والمواعظ ، وأخبرنى . هل  
 أحضرت الأفلام ؟  
 أولاً ( شواين ) برأسه إيجابياً فى بضع ، وهو يقول :



- بالتأكيد .. ولكن ذلك لم يكن سهلاً ، فالمصريون حريصون للغاية ، والحصول على أسرار عسكرية منهم ليس بالـ ..

قاطعه ( شالوم ) في صرامة :

- لا أحد يعرف المصريين مثلنا .. أين الأفلام ؟

مال ( شواين ) نحوه ، وهو يقول في خبث :

- وأين النقود ؟

أشار ( شالوم ) إلى أحد رجاله ، فأسرع يحمل إليهم حقيبة متوسطة الحجم ، قذفها ( شالوم ) إلى ( شواين ) ، قائلاً :

- ها هي ذى .. ثلاثة ملايين دولار عذاً ونقداً .

أشار ( شواين ) بيسابته ، قائلاً :

- افتحها بنفسك .

زفر ( شالوم ) في توتر ، مع ذلك الحذر الزائد ، وفتح الحقيبة ، ثم أدارها في مواجهة ( شواين ) ، الذي يرفت عيناه في شراهة عجيبة ، وهو يتطلع إلى النقود ، في حين كثر ( شالوم ) في عصبية :

- والآن أين الأفلام ؟

اعتدل ( شواين ) ، وقال في دهاء :

- في أمان .

ثم انتزع من بين شفتيه ذلك السيجار ، الذي ينهمك في تشيته ، وهو يستطرد :

- هل تعلم يا مستر ( شالوم ) .. يدهشني كثيراً من يقولون : إن التتخين ضار ، ففي رأيي أنه يساوى الكثير ..

ومزق السيجار بحركة عنيفة مباغطة ، وهو يستطرد :

- يساوى ثلاثة ملايين دولار .

وأمام عيني ( شالوم ) ، سقط من السيجار كيس صغير ، يحوى أربعة من أفلام ( الميكرو فيلم ) الدقيقة ، والتقط ( شواين ) الكيس ، وهو يقول :

- ألا توافقني على هذا ؟

هتف به ( شالوم ) في لهفة :

- أعطني هذه الأفلام .

قال ( شواين ) بابتسامة كبيرة :

- لقد دقعت ثمنها ، وأنت تستحقها .

وألقى إليه الكيس الصغير ..

ولكن ( شالوم ) لم يتلفه أبداً ..

فجأة ، وقبل أن يصل الكيس إلى يد ( شالوم ) ، تحطم زجاج النافذة العلوية للمخزن في عنف ، وعبرها جسد شاب ممشوق القوام ، قوى البنية ، يحمل في يده مسدساً

كبيراً ، أطلق منه رصاصة واحدة ، قبل أن يهبط جسده أرضاً ..

وأصابته هذه الرصاصة كبس ( الميكرو فيلم ) ، وأطاحت به حتى آخر المخزن ..  
وصرخ ( شالوم ) في زعر :  
- من هذا ؟

أما ( شواين ) فقد اتسعت عيناه في ذهول وارتياح ، في حين تحرك رجلاه ورجال ( شالوم ) الثلاثة في سرعة ، وهم يصوبون أسلحتهم إلى ذلك القادم الجديد ..  
ولكن الشاب هبط على قدميه ، وهو يطلق مسدسه ، فيطيح بأحد حارسي ( شواين ) برصاصة مباشرة ، استقرت في جمجمة الرجل ، ثم وثب جاثياً ، متفادياً سيل الرصاصات ، الذي انهمر عليه من رجال ( شالوم ) ، وقفز يجذب إليه هذا الأخير ، ليصنع منه درعاً واقية ، وهو يطلق النار على أحد رجاله الثلاثة ، ويرديه قتيلاً على الفور ..

وصرخ ( شالوم ) :

- لا تطلقوا النار .

ولكن ( شواين ) صرخ في حارسه الآخر ، في اللحظة نفسها :

- اقتله .. أطلق النار .

أطاع كل منهم زعيمه دون تفكير ، فتوقف حارسا ( شالوم ) عن إطلاق النار ، في حين انهال حارس ( شواين ) برصاصاته ، التي اخترقت كلها جسد ( شالوم ) ، فصرخ أحد حارسي هذا الأخير :

- أيتها الوغد الحفير .

واستدار يطلق رصاصاته على حارس ( شواين ) ، فأصابه في صدره ورأسه وعنقه ، وأرداه قتيلاً على الفور ، في نفس اللحظة التي أطلق فيها الشاب رصاصاته على حارس ( شالوم ) الآخر ، وقتله على الفور ..  
وعندما استدار الحارس الأخير ، لمواجهة الشاب ، كان هذا الأخير يدفع جثة ( شالوم ) جانباً ، ثم يقفز أرضاً ، ويتدحرج متفادياً الرصاصات ، ثم يقفز واقفاً على قدميه في رشاقة ، ويطلق رصاصته نحو الحارس ، الذي أطلق عليه رصاصته بدوره ..

ومزقت رصاصة الحارس سكرة الشاب ، وقميصه ، وجزءاً من لحم نراعه ، في حين اخترقت رصاصة الشاب منتصف جبهة الحارس ، وألقته صريفاً ، دون أن ينبس ببنت شفة ..  
وفي حركة سريعة رشيقة ، دار الشاب على عقبيه ،

وصوب مسدسه إلى (شواين) ، ولكن هذا الأخير كان يتصبب عرقاً في غزارة عجيبة ، وهو يمسك بيده جهازاً صغيراً ، له زر أحمر واحد ، ويهتف في انفعال شديد :  
 - حذار أن تطلق النار ، وإلا انفجر كل شيء .  
 اعتدل الشاب في وقفته ، وهو يقول في سخرية :  
 - ما هذا بالضبط ؟؟ فيلم صيني هزلي ؟  
 أجابه (شواين) في عصبية شديدة :  
 - بل هو جهاز تفجير شديد الحساسية ، يكفي أن أضغط زره الأحمر هذا ، لأتلف المخزن كله في لحظات .  
 سأله الشاب في استهتار :  
 - ولماذا لا تفعل ؟

قال (شواين) ، والعرق الغزير يغمر وجهه كله ، ويتصبب على قميصه الأبيض :  
 - إنني أعرض عليك صفقة .  
 أجابه الشاب ، دون أن يخفض فوهة مسدسه :  
 - كلى أذان صاغية .  
 قال (شواين) :  
 - أنت مصري .. أليس كذلك ؟  
 أجابه الشاب بسرعة :  
 - (حسام حمدي) .. من المخابرات المصرية ..  
 ولست في خدمتك

أشار (شواين) بيده اليسرى إلى ركن المخزن البعيد ، حيث سقطت أفلام (الميكرو فيلم) ، وهو يقول :  
 - عظيم .. ما دمت أحد رجال المخابرات المصرية ، فكل ما يهمك وتسعى إليه ، هو (الميكرو فيلم) ، ليس إلا .. خذ الأفلام إذن وانصرف .

تراجع (حسام) في ببطء ، حتى بلغ موضع (الميكرو فيلم) ، دون أن يرفع عينيه عن (شواين) ، أو يخفض فوهة مسدسه ، والحنى في ببطء يلتقط كيس الأفلام ، ووضعه في جيبيه ، ثم اعتدل قائلاً :  
 - لقد حصلت على الأفلام .. ولكن أخبرني بالله عليك ، لماذا أنصرف ، قبل أن أزين جيبهت بواحدة من رصاصات مسدسي ؟

أجابه (شواين) في عصبية :  
 - حتى يبقى كلانا على قيد الحياة .. لو أنك قتلتنى سأضغط هذا الزر حتماً ، وينفجر المخزن كله ، وتلقى أنت أيضاً مصرعك .

استد (حسام) إلى النافذة ، وهو يقول :  
 - سيب منطلقى للغاية .  
 بدا الارتياح على وجه (شواين) ، وهو يقول :  
 - عظيم .



ولكن ( حسام ) استطرد في صرامة :  
- ولكنني لن أسمح لمثلك بالبقاء ، فأنت تهدد أمن  
نولتي باستمرار .

هتف ( شواين ) فجأة :  
- ما رأيك في ثلاثة ملايين دولار ؟  
ابتسم ( حسام ) في سخرية ، وهو يقول :  
- أهى رشوة جديدة ؟  
دفع ( شواين ) حقيبة النقود بقبضته ، وهو يقول :  
- خذها كلها .. لست أريد دولارًا واحدًا منها .  
ثم ارتجف صوته ، وحمل رنة ضراعة واستعطاف ،  
وهو يستطرد :

- ولكن اتركني أحيًا .  
قال ( حسام ) في هدوء :  
- كلا يا مستر ( شواين ) .. إنك رجل تحب المال ، ولن  
يرى لي أبدًا أن أحرمك منه .. خذ معك يا مستر  
( شواين ) .

ثم وثب إلى حاجز النافذة ، مضيقًا :  
- إلى الجحيم .  
وضغط زناد مسدسه ، واخترقته ، وصاصبته رأس  
( شواين ) . في نفس اللحظة التي وثب هو فيها إلى الماء ..

وجحظت عيناه ( شواين ) ، وضغط إبهامه الزر الأحمر  
في قوة ، و ...  
ودوى الانفجار ..

ومع دويه الهائل ، الذي ارتج له الميناء كله ، كان جسد  
( حسام حمدي ) يرتطم بالماء ، ويفوق فيه بسرعة ..  
وفي حزم وعلى الرغم من ذراعه المصاوبة ، راح  
( حسام ) يسيح ، حتى بلغ زورقًا بخاريًا ، يقوده رجل  
عريض المتكبين ، أسرع يساعده على الصعود ، والنيران  
المشتعلة في المخزن تتوهج بشدة ، وتنعكس في مشهد  
مخيف على سطح الماء ..  
ولم يكد ( حسام ) يصعد إلى الزورق ، حتى سأل الرجل  
في لهجة :

- هل استعنت الأفلام ؟  
أخرج ( حسام ) كيس الأفلام من جيبه ، وناولته إليه ،  
قائلًا :  
- بالطبع .

تناول الرجل الأفلام في حرص ، وهو يقول :  
- لقد تلقيت رسالة من مندوب المخابرات في قنصليتنا  
هنا .. إنهم يريدونك في ( القاهرة )

لأن أعضاء مجلس إدارة شركة الإليكترونيات الكبرى في (نيويورك) بالصمت التام ، وهم يتطلعون في قلق مبهم إلى (توني بورساليانو) ، رئيس مجلس الإدارة ، الذي جلس في مقعده على رأس المائدة ، يشغل سيجارته في بضع ، متجاهلاً القواعد المعمول بها في المجلس ، والتي تمنع التدخين خلال الاجتماعات ، ونفث دخان السجارة في بضع أكبر ، في وجوه الحاضرين ، قبل أن يعتدل في مقعده ، ويقول بلهجة تموج بالغرور والعطرسية :

والآن أيها السادة ، ما رأيكم في المشروع الجديد ، الذي يقوله الدكتور (صبري) ، رئيس وحدة الأبحاث الطبية الإليكترونية للشركة ؟

تتخرج الدكتور (أحمد صبري) ، وهو يقول :  
- لقد شرحت لكم فائدة المشروع ، من الناحية الطبية ، ومدى ما يمكن أن يحققه من أرباح ، من الناحية الاقتصادية ، أضف إلى هذا الدعاية للشركة ، و ...  
قاطعه (توني) بإبتسامة هائلة :

- لقد شرحت لهم كل هذا بالتفصيل يا دكتور (صبري) .

رفع (حسام) عينيه إليه ، وسأله :

- أهي مهمة جديدة ؟

هز الرجل كتفيه ، وهو يقول :

- بالتأكيد .. ولكنهم يطالبونك بالعودة صباح

حتى لو اضطررت للدوران حول (أوروبا) و (آسيا) من الواضح يا رجل أنها مهمة خاصة .

واكتفى صوته بنبرة عجيبة ، وهو يستطرد :

- خاصة جدًا .

وكان على حق .

★ ★ ★





وعليهم أن يتخذوا قرارهم الآن .

ثم التفت إلى الأعضاء في صرامة ، مستظرفا :

- والقرار متروك لتقديركم بالطبع .

تبادلتوا نظرات قلقة ، وكل منهم يخشى اتخاذ قرار ما ، قبل أن يعرف رأى ( توني ) بالضبط ، وارتسعت على شفاه هذا الأخير ابتسامة متشفية ، وهو يلوذ بالصمت أكثر وأكثر ، وكأنه يعرف ما يدور في رؤوسهم ، ويتلذذ بتعذيبهم وإذلالهم ، حتى شعر بقرب انهيارهم ، وتأكد من أن أحدا منهم لم يجزئ على مخالفته ، فترجع في مقعده ، وقال في غطرسة :

- من جهتي أنا ، أوافق على المشروع تماما .

وهنا تنفس الجميع الصعداء ، وبد الارتياح واضحا على وجوههم ، وهتف أحدهم بسرعة ، وكأنه يلقي عن كاهله حمل ثقل :

- ومن يمكنه أن يرفض مشروعنا رافعا كهذا ؟

وكانما كانت هذه إشارة البدء ، فقد اندفع الجميع بقة يؤيدون المشروع في حماس شديد ، أدهش حتى الدكتور ( أحمد صبري ) نفسه ، في حين تألفت عينا ( توني ) في شدة ، وهو يراقب ما يحدث ، قبل أن يشير بيده في حزم ، فيسود الصمت التام بقة ، ويقول هو :

- في هذه الحالة منمنح الدكتور ( صبري ) الاعتمادات اللازمة ..

ثم التفت إلى الدكتور ( أحمد صبري ) ، وصافحه ، قائلا :

- أهذا .

صافحه الدكتور ( أحمد ) ، وهو ينمن بصوت ملؤه الدهشة :

- أشكرك .. إنني لم أتوقع في الحقيقة كل هذا التأييد .

نفت ( توني ) نخان سيجارته ، وهو يقول :

- ما نمت أنا قد وافقت ، قيمتك اعتبار الأمر منتهيا .

نهض الدكتور ( أحمد ) ، وهو يقول :

- في هذه الحالة أستمحيتكم عفرا في العودة إلى معلمي وأبحاثي .

أشار ( توني ) بيده ، وهو يقول :

- تفضل يا دكتور ( صبري ) .. لقد انتهى اجتماع

مجلس الإدارة على أية حال .

قالها ، وهو يرمق أعضاء مجلس الإدارة بنظرة

جائبة ، جعلتهم يرتبون لحظة ، ثم ينهضون في سرعة ، وبعضهم يقول :

- حسن .. متى يأتي الاجتماع القادم يا ماستر

( بورساليثو ) ؟

أجابهم في لا مبالاة :

- سيتم إعلامكم في الوقت المناسب .

انصرف الجميع بسرعة ، وأقدامهم تتخبط ببعضها ،  
وهذا الدكتور ( أحمد ) رأسه في حيرة ، وهو يستعد  
للاتصراف ، قائلاً :

أي مجلس إدارة هذا ؟.. إنه يكرسى باللجان  
الاستشارية ، في الدول الديكتاتورية .. مجرد تنظيم  
شكلي ، بلا إرادة فعلية .

بدت على شفقي ( توني ) ابتسامة غامضة ، وهو  
يقول :

- هذا أفضل .

ثم شد على يد الدكتور ( أحمد ) ، مستطرداً :

- ولكن لا تشغل نفسك بهذا ، وابدأ أقصى طاقتك في  
مشروعك .. إننا ننتظر منه نصراً علمياً وتجارياً قذاً .

تمتم الدكتور ( أحمد ) :

- سيكون كذلك بإذن الله .

تبعه ( توني ) ببصره حتى انصرف ، ثم اتجه بسرعة  
إلى حجرة جانبية ، ولم يكذبفتحها حتى بادرت من داخلها  
( سونيا جراهام ) ، قائلة :

- أحسنت إدارة هذا الاجتماع يا ( توني ) .

زالت عنه فجأة كل مظاهر الغرور والغطرسة ، وانكمش

على نفسه ، وهو يقول :

- إنني أتبع توجيهاتك يا معز ( آرثر ) .

نفتت دخان سيجارتها الرفيعة في بطء ، وهي ترمقه  
بنظرة سرت لها في جسده قشعريرة باردة ، مع قولها :

- يبدو أنك قد استمرت السلطة يا ( توني  
بورساليانو ) .

كان من النادر أن تخاطبه باسمه كاملاً ، فتوجس  
خيفة ، وانكمش على نفسه ، على نحو لا يمكنك أن تصدق  
معه أنه هو نفسه ذلك الأسد الهصور ، الذي كان أعضاء  
مجلس الإدارة يرتجفون أمامه منذ لحظات ، وأطلق من  
عينيه خوف واضح ، وهي تستطرد بلهجة باردة ، لا تبشر  
بالخير :

- وأرجو ألا تكون قد نسيت أنني القائد الحقيقي هنا .

أجاب بسرعة :

- لا يمكنني أن أنسى هذا قط يا سيدي .

استندت إلى ظهر مقعدها في هدوء ، وراحت تنفث  
دخان سيجارتها ، وهي ترمقه بنظرات باردة ، سرت لها  
قشعريرة كالثلج في عروقه ، فقال ، محاولاً التقلب على  
اضطرابه ونوتره :

- من الواضح أن العمل في المنظمة يسير على ما يرام .

رغمته بنظرة باردة أخرى ، ومدت يدها تغلق شاشة المراقبة ، التي تنقل إليها كل ما يدور في حجرة اجتماعات مجلس الإدارة ، وهي تسأله :

وما الذي أوحى إليك بهذا ؟

دفع أقصى قدر أمكنه استطاعه من الحماس إلى صوته ، وهو يقول :

- المعلومات تنهال بغزارة من كل المصادر . وبالذات من ( إسرائيل ) و ( مصر ) و ( الولايات المتحدة الأمريكية ) ، و ( روسيا ) ، ويتم تغذية أجهزة الكمبيوتر بها أولاً فاولاً ، كما أن لنا الآن عملاء في المخابرات المصرية ، و ( الموساد ) ، و ( كى . جى . بى ) ، و ( سى . آى . إيه ) .. ألا بعد هذا انقصاراً ساحقاً ؟!

نقلت دخان سيجارتها ، وهي تهز رأسها في حزم ، قائلة :

- ليس بعد .

قال في حيرة :

- وماذا ينقصنا ؟

أشارت بمسألتها ، قائلة :

- ضربة قوية .

تطلع إليها في تساؤل ، فتابعت في حماس :

- ضربة قاصمة ، تثبت لكل أجهزة المخابرات في العالم ، أن منظمة جديدة قد ولدت في عالمهم ، وتحمل اسم ( سنك ) .. منظمة تستفيد بخبرات ومهارات كل أجهزة المخابرات في العالم ، وتتفوق عليها .. منظمة من الطراز الأول ، تحتل مكانة رفيعة في عالم الجاسوسية ، ولن تليث أن تحتل موقع الصدارة ، وتخضع العالم كله لنفوذها .

نطقت العبارة الأخيرة بلهجة خفيفة ، وعيناها تتألقان في شدة ، حتى أنه شعر بالخوف أمامها ، وتمنى لو أنه لم يعمل لحسابها قط ، وأنهشه وأقرعه أن قال في آلية :

- وسيدعون سحاريتهم لنا .

قالها وانكمش على نفسه في شدة ، متصوراً أنها ستفجر في وجهه غاضبة ، إلا أنه فوجئ بها تبسم ، قائلة :

- إننى أتوق لهذه المرحلة ، فصراعهم معنا ، وانتصارنا عليهم ، هو السبيل الوحيد لتأكيد قوتنا ومكانتنا .

ثم استدارت تشير إلى خريطة العالم خلفها ، مستطردة في حماس :

- لقد انتهى بناء مركز قبايتنا ، في جزيرة ( هيل ) ،



وكل معلوماتنا يتم نقلها الآن إلى مركز المعلومات هناك ،  
وكل ما نحتاج إليه هو سلاح قوى ، ونصبح أعظم قوة فى  
العالم .

سألها فى حيرة :

- ومن أين نأتى بهذا السلاح القوى ؟

ارتسمت على شفتيها ابتسامة غامضة ، وهى تقول :

- من آخر الامبراطوريات المنهارة ، فى تاريخنا  
الحديث يا ( ثونى ) .

ونقلت سيابتها إلى اليمين ، وأشارت إلى منطقة واسعة  
على خريطة العالم ، مستطردة :

- من ( روسيا ) ..

والزاد ( ثونى ) قلقاً وحيرة ..

\*\*\*

لم يكد ( حسام حمدى ) يصل إلى مطار القاهرة ، حتى  
وجد واحدة من سيارات إدارة المخابرات العامة فى  
انتظاره ، حملته مباشرة إلى ( كوبرى القبة ) ، ولقد  
أصابته دهشة كبيرة ، جعلته يسأل السائق :

- شئ أى أمر عاجل هذا ، الذى يستحق كل هذه  
الاجراءات ؟

هز السائق كتفيه ، وأجاب :

تبست لدى أدنى فكرة .. لقد أمرنى بإحضارك من  
المطار إلى الإدارة مباشرة ، وهذه كل معلوماتى -  
كان يعلم أن السائق محق فى قوله ، فالقاعدة الأولى  
فى عالم المخابرات ، ألا يعلم أى شخص أكثر مما ينبغى ،  
وأنه يكفيه عمله فحسب ..

ولهذا لا لسان ( حسام ) بالصمت ..

ولكن عقله ظل يهتف بعشرات التساؤلات ..

لماذا هذه اللهفة لعودته ؟ ..

ولماذا الأساليب الخاصة ، التى لا تستخدم عادة إلا فى  
حالات الطوارئ ؟ ..

وفى تلك الساعة المبكرة من الصباح ، انطلقت السيارة  
عبر شوارع ( القاهرة ) فى سرعة ، حتى بلغت مبنى  
المخابرات العامة ، وتجاوزت بوابته ، بعد المرور  
بإجراءات الأمن المعتادة ، وتوقف السائق فى ساحة  
المبنى ، وهو يقول :

.. وصلنا يا سيدى .

غادر ( حسام ) السيارة ، وألقى نظرة سريعة على  
ساحة انتظار السيارات ، ولاحظ وجود سيارة ( منى  
توفيق ) ، وسيارة أخرى لم يرها من قبل ، إلى جوار سيارة  
المدير ، وعدد من السيارات الأخرى ، فتمتم لنفسه :

- ترى هل تشاركنى الرائد (منى) هذه المهمة العاجلة ؟

منى فى أعماقه لو أن هذا حدث بالفعل ، ولكنه هز رأسه فى أسف ، وهو يصعد إلى الطابق الذى يحوى حجرة المدير ، مرئذًا :

- لا تملأ قلبك بالأمل مرة ثانية يا (حسام) .. أنت تعلم أنها لا ، ولم ، ولن تحبك .. إن قلبها منك لأستاذك ، الذى عشت حياتك تعتبره مثلك الأعلى ، والذى أصبح مثل القطط ، بسبعة أرواح .

كان مبهورًا بشخصية (أدهم صبرى) ، ويعلم أنه يستحق كل ذلك الحب ، الذى تحمله له (منى) ، ولكنه لم يكن يستطيع منع نفسه من الشعور بالغيرة ، لأن قلبه ما يزال يخفق من أجلها ..

وهز (حسام) رأسه فى قوة ، لينفض عنها تلك الأفكار ، وهو يقف أمام باب مكتب المدير ، وشد قامته ، قائلاً :

- هيا يا (حسام) .. اطرح عواطفك جانبًا ، واستعد لمهمتك الجديدة .

ولم يكد مدير المكتب يستقبله ، حتى نهض بصاحقه فى لهفة ، وهو يقول :

- حمدًا لله على سلامتك يا سيادة الرائد .. انهم ينتظرون قدومك فى الداخل .

أدهشته صيغة الجمع التى استخدمها مدير مكتب المدير . ولكنه لم يجد الوقت لطرح أية أسئلة . والرجل يقوده مباشرة إلى حجرة المدير ، مستطرذا :

- لقد بدعوا اجتماعهم بالفعل منذ ربع ساعة ، وأعتقد انهم سيعيدون على مسامعك كل ما تردد خلالها .

نلف (حسام) إلى حجرة مدير المخابرات ، وهو يؤدى التحية ، قائلاً :

- صباح الخير يا سيادة المدير .. الرائد (حسام حمدى) فى خدمتك .

ابتسم المدير ، وهو يرد تحيته ، قائلاً :

- مرحبًا يا (حسام) .. أهلك على نجاح مهمتك فى (هونج كونج) .. لقد تلقت تقريرك ، الذى أرسله الملحق العسكرى بواسطة (الفاكسميل) ، ومن الواضح أنك تتقدم بسرعة .

لمح (حسام) بظرف عينه (منى توفيق) ، وهى تجلس إلى يساره ، ولكنه لم يلتفت إليها ، وهو يقول للمدير :

إنه لمن دواعى فخري أن أستمع لهذا القول يا سيادة المدير .

اغتنل مدير المخابرات في مجلسه ، وهو يقول :  
 - أتمنى أن تبدى مهارة أكبر ، في مهمتك القادمة ،  
 التي ستعمل فيها تحت قيادة سيادة العقيد .  
 قالها وهو يشير إلى الأريكة ، التي تقع خلف ( حسام )  
 مباشرة . قالت إيليا ( حسام ) في بطنه ، وارتفع حاجباه  
 في دهشة بالغة ، عندما وقع بصره على وجه قائده  
 الجديد ، الذي ابتسم وهو يقول :  
 - إذن فأنت خليفتي المنتظر .. مرحباً يا رجل ..  
 سيروني إلى العمل معك كثيراً .  
 وكان الأمر يستحق هذه الدهشة البالغة بالفعل ، فالقائد  
 الذي سيعمل معه ( حسام حمدي ) هو الرجل نفسه ، الذي  
 اعتبره مثله الأعلى طيلة عمره ..  
 الرجل الذي يحمل ذلك اللقب ، الذي طالما تمنى هو  
 عمله ..  
 رجل المستحيل .

\*\*\*



قالت إيليا ( حسام ) في بطنه ، وارتفع حاجباه في دهشة بالغة ،  
 عندما وقع بصره على وجه قائده الجديد ..



### ٣ - روح الفريق ..

مضت لحظات من الصمت ، ومدير المخابرات العامة المصرية بدير بصره ، في وجوه الثلاثة الجالسين أمامه ، قبل أن يستند بمرقبيه إلى سطح مكتبه ، ويقول :

- لعل السؤال الأول ، الذي يملأ أذهانكم الآن ، هو : لماذا العمل كفريق هذه المرة ؟ . وجواب هذا السؤال ليس عسيراً ، كما قد يتصور بعضكم ، ولكن ينبغي أن تعلموا أولاً ، أن قرار عملكم معنا ، جاء بعد اجتماعات واستشارات عديدة ، أكدت أن هذا أفضل ما نفعله ، لمواجهة الخطر الجديد ، الذي استدعيناكم من أجله .

بدأ الاهتمام على وجوههم جميعاً ، والمدير يتابع : - إننا في هذه المرة ، نواجه منظمة جاسوسية جديدة ، تبدو أشبه بتنظيم إجرامي قوى ، يعتمد على التكنولوجيا المتقدمة ، والاتصالات المتعددة ، ومعلوماتها عنه محدودة للغاية ، حتى أنها ، وبقياس الخبراء ، لا تتجاوز ثلاثة في المائة ، من المعلومات الواجب توافرها ، قبل مواجهة كيان كهذا ، وكل هذه المعلومات مستقاة من الجاسوس ، الذي يعمل لحساب المنظمة الجديدة ، والذي

ألقينا القبض عليه هنا ، ( ناصر خيري ) - ومن أجهزة التنصت الإلكترونيات الدقيقة ، التي عثرنا عليها هنا .. والعجيب أن ( ناصر ) حاول خداعنا ، وأنذر الرجال الذين أرسلتهم المنظمة ، لتنصت على مخابراتنا ، مما اضطرنا إلى القاء القبض على الرجال الثلاثة ، ولكننا أخفينا الأمر تماماً ، فلم تتسرب معلومة واحدة إلى الصحف ، وواصلنا تسجيل محادثتنا الزائفة ، وإرسال سيل من المعلومات غير الصحيحة للمنظمة ، باسم رجالها الثلاثة ، إلى عنوان محدود في ( روما ) ، وهذا العنوان يخص أحد المطاعم الصغيرة هناك ، وصاحبه يتسلم المعلومات ، ثم لا أحد يدري ماذا يفعل بها بعد ذلك . ( \* )

سأل ( أدهم ) في اهتمام :

- ألم يعترف ( ناصر ) بأسلوب وسيلة اتصاله بالمنظمة ، عندما يحتاج الأمر إلى هذا ؟

أجاب المدير على الفور :

- لقد ألقى بقصة وهمية في البداية ، ثم عاد يعطل أقواله كلها ، بعد أن أوقفنا بالرجال الثلاثة ، وقال : إن هناك عنواناً للاتصال في ( لندن ) ، ورقم هاتف .. ولكنهم

( \* ) راجع قصة ( المعركة الفاصلة ) .. المغامرة رقم ( ٩٦ ) -

يحتجزون شقيقته الصغرى فى مكان ما ، ويهددونه بقتلها ، لو لم يتعاون معهم ، وهذا يعنى أننا نحتاج إلى العمل فى ثلاث محاور فى آن واحد .. ( روما ) ، و ( لندن ) ، والمكان الذى يحتجزون فيه الفتاة ، والذى لم يتم تحديده بعد .

قال ( أدوم ) فى حزم :

- ( أمريكا ) .

التفت إليه الجميع فى تساؤل ، وقال المدير :  
- ولماذا تتلقاها بكل هذه الثقة ؟

مال ( أدوم ) إلى الأمام ، وهو يقول :

- فى عمليتنا الأخيرة فى ( كيو اوا ) ، عثرنا على دليل يؤكد صلة ( سوتيا جراهام ) بمنظمة ( سناك ) الجديدة ، وأمكننا تحديد رقم هاتف فى ( نيويورك ) (\*) .

رفع المدير سبابته ، وقال :

- ولكننا لم ننجح فى تعقب الرقم ، إذ أن أحدهم استخدم نفوذه ، أو نفوذه ، لمحو كل بياناته من أجهزة الكمبيوتر تمامًا .

قال ( أدوم ) :

( \* ) راجع قصة ( المعركة الفاسلة ) .. المغامرة رقم ( ٩٦ ) .

- المهم أنه كان موجودا ، وهذا يعنى أن مقر قيادة منظمة ( سناك ) هناك .. فى مكان ما من ( نيويورك ) ، ومن الطبيعى أن يتم احتجاز الرهينة هناك .

صمت المدير لحظات مفكرا ، ثم قال :

- استنتاج منطقى ، يمكننا أن نتبعه على أية حال .

وهنا سأل ( حسام ) :

- ألم يدل ( ناصر ) هذا بأية معلومات أخرى ؟

هز المدير رأسه نفيا فى ببطء ، وقال :

- كلا .. لم يفعل .. ولم يعد فى مكانه أن يفعل .

التفت عنده نظرات الثلاثة المتسائلة ، فأضاف :

- لقد انتحر فى سجنه .

عقد ( حسام ) حاجبيه ، وهو يقول فى غضب :

- يا للوغد !

وقالت ( منى ) :

- هذا يعنى أن كل ما لدينا من معلومات ، عن منظمة

( سناك ) هذه ، هو اسمها ، وشعارها ، وبعض المعلومات

الأخرى البسيطة ، التى لا تصلح كدراسة مقبولة عن

الخصم .

قال المدير :

- هذا ما أشرت إليه منذ البداية .

ران بعد كلمته صمت مقتضب في الحجرة . استغرق  
 ثواني معدودة ، قبل أن يقول ( أدهم ) في هدوء :  
 وهل توجد خطة محدودة في هذه المرة ؟ أم أن المطلوب  
 منا هو أن نتحرك وفقاً للظروف والملابسات ؟  
 قلب المدير كفة ، وهو يقول :  
 - مزيج من هذا وذاك يا ( أدهم ) .  
 تطلع إليه الثلاثة في تساؤل ، فاستطرد :  
 - إننا كما أخبرتكم من قبل .. نواجه ثلاثة محاور في  
 آن واحد .. مركز تجميع المعلومات في ( روما ) ، ومكان  
 اللقاء في ( لندن ) . ومقر المنظمة المقترح في  
 ( أمريكا ) ، ولكن هذه المحاور الثلاثة تلحق في نقطة  
 واحدة .. منظمة ( سناك ) الجديدة .. ولأنكم ثلاثة من  
 أفضل مقاتلينا للعمليات الخارجية ، فقد رأينا أن يتم  
 تحريككم في المحاور الثلاثة . حتى تلتقوا عند منطقة  
 الهدف الرئيسي .  
 سأله ( حسام ) في حذر :  
 هل تعني أن كلا منا سيعمل بمفرده يا سيدي ؟  
 أشار إليه المدير بسبابته ، قائلاً :  
 بالضبط .  
 ثم اعتدل ، وهو يستطرد :

- ولو أن كل شيء سار على ما يرام ، فسيلتقي ثلاثتكم  
 حضاً في مرحلة من مراحل الصراع .. وسيعني هذا أنكم  
 حققتم نجاحاً واضحاً .  
 بدت خيبة الأمل على وجهي ( حسام ) و ( منى ) ، بعد  
 أن كان كلاهما يتمنى العمل بصحبة ( أدهم صبرى ) ، ولم  
 يفت على المدير ملاحظة هذا ، فاضاف في حزم :  
 - وهذا أمر محسوم ، وغير قابل قط للمناقشة .  
 غمغت ( منى ) :  
 - كما تأمر يا سيدي .  
 وقال ( حسام ) - دون أن يحاول إخفاء ضيقه :  
 - الواجب فوق كل شيء .  
 ران على المكان صمت آخر ، استغرق ثواني معدودة ،  
 نقل المدير نظره خلالها بين وجوههم ، قبل أن يبسط  
 راحتيه على سطح مكتبه ، قائلاً :  
 - عظيم .. الرائد ( منى توفيق ) مستقل طائرة  
 المساء إلى ( روما ) ، و ( أدهم ) سيسافر فجراً إلى  
 ( لندن ) ، و ...  
 قاطعه ( أدهم ) في ضيق واضح :  
 - معذرة يا سيدي ، ولكنني كنت أفضل أن أتولى الشق  
 الخاص بالولايات المتحدة الأمريكية .



تطلع إليه المدير مباشرة ، وقال :

- كنت واثقا من أنك سترغب في هذا ، ولكن يوسفنى  
أنتنى لن أستطيع تلبية مطلبك قطيا ( أدهم ) ، فأنت الشخص  
الوحيد الذى يصلح لأداء ذلك الشق الخاص بـ ( لندن ) .  
سأته ( أدهم ) فى توتر واضح :

- لماذا ؟

أجابيه المدير فى هدوء :

- لأن جواز السفر ، الذى ستستقل به الطائرة إلى  
( لندن ) ، لن يحمل اسمك أو صورتك ، بل سيجعل اسم  
الشخص الذى يمكنهم استقباله هناك ... ( ناصر خيرى ) .  
ولم يعد هناك مجال للمناقشة ..  
أو للاعتراض ..

\*\*\*

« انذار من جزيرة ( هيل ) .. أنت تقترب من منطقة  
خاصة محظورة .. ألصق عن هويتك ، أو يتم التعامل معك  
مباشرة .. أكرر ... » -

ابتسمت ( سونيا جراهام ) فى ارتياح ، وهى تجلس  
داخل الهليكوبتر ، التى نقلها إلى جزيرتها ، عندما  
استمعت إلى هذا النداء ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى ،  
ونفتت دخان سيجارتها فى عمق ، وهى تقول :

- عظيم .. إنه اختبار مثالى لأجهزة الرادار والرصد ..  
لقد التقطونا على بعد عشرة كيلومترات من الجزيرة ،  
وأرسلوا الإنذار .. لقد أحسنوا العمل بالفعل .  
ثم أشارت إلى قائد الهليكوبتر ، مستطردة :

- أجز اتصلا معهم ، وأخبرهم كلمة السر ، وقل لهم :

اننى فى طريقى إليهم .

نقل الرجل رسالتها إلى الجزيرة ، فأتاهما صوت  
مسئول الأمن ، وهو يقول :

- مرحبًا بك فى جزيرتك أيتها الزعيمة .. لقد أعدنا  
العدة لاستقبالك .

راقبها وصفه إياها بلقب ( الزعيمة ) ، ولكنها سألته فى  
صرامة :

- هل انتهى المهندس من عمله ؟

أجابها الرجل ، عبر جهاز الاتصال :

نعم يا سيدتى ، وهو فى انتظار قدومك ، ليرحل  
بهليكوبتر شركته الخاصة .

سأته فى اهتمام :

- وماذا عن العمال ؟

أجابها على الفور :

- كل المعدات أعادتها سفينتنا إلى الشركة ، أما العمال

فالسفينة الصغرى تحملهم جميعاً ، وتنتظر أوامرك ،  
لنعيدهم إلى المدينة .

برقت عيناهما على نحو عجيب ، وهى تقول فى اقتضاب :  
- عظيم -

لم تضاف بعدها حرفاً واحداً ، وإنما استرخت فى  
مقعدتها ، وهى تحمل على شفيتها الجميلتين ابتسامة  
عجيبة ، حتى هبطت بها الهليكوبتر فى مهبط خاص ، على  
سطح القلعة ؛ وهرع إليها مدير الأمن يستقبلها فى  
حرارة ، وهو يقول :

- مرحباً بك يا سيدي .. كم يسعدنى أن أكون فى شرف  
استقبالك ، وأنت تهبطين فى جزيرتك ، بعد أن اكتمل بناء الـ ...  
قاطعه فجأة فى برود :

- أين المهندس ؟

ارتبك الرجل لحظة ، ثم أجاب :

- هناك يا سيدي .. عند المهبط الثانى .. يستعد  
للإقلاع .

اتجهت على الفور إلى المهبط الثانى ، واستقبلها  
المهندس بابتسامة كبيرة ، وهو يقول :

- مرحباً يا سمز ( آرثر ) .. مارأيك فى جزيرتك ، بعد  
أن انتهى العمل فيها ؟ ..

إنها تحفة نادرة بحق .. أليس كذلك ؟  
ابتسمت فى برود ، وهو تقول :  
- بالتأكيد .

ثم أشعلت سيجارة أخرى ، وهى تستطرد :  
- ولكن هل نظمت الشركة كل بنود التعاقد ؟  
هتف فى حماس :

- بلا شك .. لقد استخدمنا أفضل الخامات ، والـ ...  
قاطعه وهى تلفت بخان سيجارتها فى وجهه :  
- أقصد البند الخاص بسرية العمل .  
لوح يذراعه ، قائلاً :

- لقد حرصنا عليه أشد الحرص ، فتم مسح كل  
التصميمات ومعادلات البناء الأساسية من الكمبيوتر ،  
وحذفنا اسم العميل ، وحرقنا الرسوم الأصلية ، و ...  
قاطعه مرة أخرى :

- وماذا عن عمال البناء ؟

ابتسم وهو يقول فى ثقة :

- إنهم يجهلون حتى أين هم .

هزت كتفها ، والتفتت نفسها عميقاً من الهواء النقي ،  
وهى تقول :

- ولكنهم يعرفون تفاصيل المبنى كله .

ثم استطردت في سرعة :

- وإتشاؤه ببراعة واضحة .

انضمت ابتسامة المهندس ، وهو يقول :

- أعني هذا أنك راضية عن العمل يا مسز ( آرثر ) ؟

بدت على شفثيها الجميلتين ابتسامة ثعلبية ، وهي

تقول :

- كل الرضا .

ارتسم الارتياح على وجهه ، وهو يقول :

- في هذه الحالة يمكنني أن أرحل عائداً إلى

( نيويورك ) . ويمكننا تسوية الحساب فيما بعد .

أجابته بابتسامتها الثابتة :

- بل أنك تستحق تسوية الأمر الآن .

وتأولته شيباً معهوراً بتوقعيها ، فألقى نظرة سريعة

عليه ، وارتجف حاجباه في دهشة ، وهو يهتف :

- ولكن هذا المبلغ يتجاوز الـ ..

قاطعه بسرعة :

- الجزء المتبقى هو مكافأة إنجاز .

تهللت أساريره ، وهو يهتف :

- أوه .. أشكرك يا سينتى .. أشكرك كثيراً .

واتجه في حماس إلى الهليكوبتر التي تنتظره ، والتي

تحمّل على جانبها شعار شركته الهندسية ، فسألته

( سونيا ) دون أن تستوقفه :

- بالمناسبة .. ما موقف الشركة بالضبط ؟

ضحك في جذل ، وهو يقول :

- لقد نفذت ما طلبته بالضبط يا مسز ( آرثر ) ، فالجميع

هناك كانوا يتصورون طوال الوقت أننا ننشئ قصراً في

جزيرة ( هونولولو ) . ولم يكن ذلك عسيراً ، ما دمت

تتكفلين بعمليات نقل المعدات والخامات والعمال .. الوحيد

الذي يعرف الحقيقة سوى هو طيار الهليكوبتر ( جاك ) .

ابتسمت قائلة :

- عظيم .

ولوّحت له بيدها ، وهو يستقل الهليكوبتر ، التي

ارتفعت به على الفور ، فقالت ( سونيا ) لقائد الأمن في

هدوء عجيب ، وهي تنفث دخان سيجارتها :

- أخير الرجال أننا سنختير الآن وسائل الدفاع الجوية

والبحرية .

ارتسمت على شفثى الرجل ابتسامة وحشية متفهمة ،

وهو يقول :

- كما تأمرين ياسينتى .

وفي الهليكوبتر ، كان المهندس شديد السعادة



والمرح ، وهو يقول للطيار :

- اننى لم أر فى حياتى كلها ، من هى أكثر كرفاً وسخاء  
يا ( جاك ) .. تصور .. لقد منحتنى شيكاً بنصف مليون  
دولار . وهذا يعنى أن مكافأتى ستتجاوز المائتى ألف  
دولار ، بعد تسوية مصاريف الإنشاء والتجهيز .

قال ( جاك ) فى لهفة :

- وماذا عن مكافأتى أنا يا مستر ( مارك ) ؟

عقد ( مارك ) حاجبيه ، وهو يقول فى حدة :

- إنك تتقاضى أجراً باهظاً بالفعل يا ( جاك ) و ...

قاطعته شهقة قوية من ( جاك ) ، الذى حذى فى  
المحيط أسفله بذهول ، فالتفت ( مارك ) إلى حيث ينظر ،  
وهو يقول فى انزعاج :

- ماذا حدث بالضبط ؟

واتسعت عيناه فى هلع ، عندما وقع بصره على  
ما أفزع ( جاك ) . فقد كان هناك خطان واضعان تحت  
الماء ، يتحركان بسرعة كبيرة من الجزيرة . فى اتجاه  
السفينة ، التى تحمل كل عمال البناء الذين شيدوا القلعة ..  
ولم يكن من العسير تمييز طبيعتهما ..

كانا طوربيدين بحريين شديدي التقدير ..

وفى اللحظة التالية مباشرة ، وقبل أن يعلق ( مارك )

بحرف واحد ، أصاب الطوربيدان السفينة ، و ...

وكان الانفجار رهيباً ..

انفجار هائل ، أطاح بالسفينة وكل من عليها فى  
لحظات ، وحول ما تبقى منها إلى كتلة من النيران  
واللهب ، راحت تفرق فى بطاء ، وسط صرخات مفزعة  
مروعة ..

وخفق قلب ( مارك ) فى قوة ، وهو يصرخ :

- ولكنى لماذا ؟ .. لماذا ؟

وصاح ( جاك ) فى ألم :

- إنها مذبحة .. مذبحة رهيبة .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى انتبه إلى ذلك الصاروخ ، الذى  
انطلق من القلعة نحوه مباشرة ، فصرخ :

- إنهم يستهدفوننا أيضاً .

اتسعت عيناه ( مارك ) فى رعب هائل ، وتشبث  
بمعقده ، وهو يتمتم :

- ولكن لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ ..

ظلاً يكرر التساؤل فى زعر وارتباك ، فى حين انصرف  
( جاك ) بالهليوكوبتر . وانخفض بها . ودار ، وتاور ،  
ورأى ..

ولكن ذلك الصاروخ ظل يطارده ويتبعه فى إصرار ،

فصرخ مرئذاً نفس كلمة ( مارك ) :

.. ولكن لماذا ؟ .. لماذا ؟

ولم يكذب نطقها ، حتى اخترق الصاروخ الهليكوبتر ،  
ونسفها تسفًا ، وراحت شظاياها تهوى على مساحة  
واسعة ، في مياه المحيط ، وتمتزج بجثث القتلى  
والمصابين من عمال البناء ..

وفي القلعة ، ابتسمت ( سونيا ) في ظفر ، دون أن  
تهتز في جسدها شعرة واحدة ، لتلك المذبحة الوحشية  
الرميحية ..

لقد حققت هدفها ، الذي خططت له منذ البداية ،  
وحافظت على سر وكرها الشيطاني الجديد ، الذي ستطلق  
منه للسيطرة على العالم ..  
وكرر الأنقى ..

\*\*\*



## ٤ - روما ..

وصلت ( منى ) إلى روما في الواحدة والنصف  
صباحًا ، ولم تكد تغادر مبنى المطار ، حتى اقترب منها  
شاب يرتدى زى السائقين ، وهتف بها بالإيطالية ، وهو  
يلوح بكفيه بصورة مبالغ :  
- مرحبًا بك في ( روما ) يا سنيورا .. هل رأيت كم

هو جميل ليلنا ؟ ..  
أراهن أنك متعجلة للذهاب إلى أقرب فندق ، من فنادق  
النجوم الخمسة .

قالت في هدوء ، وبلغة إنجليزية سليمة :  
- كلا .. إننى أفضل الفنادق البعيدة ، وخاصة في فصل  
الشتاء .

ابتسم وهو يقول :  
- ما رأيك في شقة تطل على البرج مباشرة ؟  
قالت في هدوء :  
- لا بأس .. لو أنها تحوى مكواة كهربائية .  
وهنا انحنى الشاب يلتقط حقيبةها الوحيدة ، ووضعها  
في حقيبة سيارة الأجرة ، التى تقف على مقربة منه ، ثم

فتح لها باب السيارة الخلفى ، وهو يقول بصوت مرتفع .  
ولكنة ممتاز بها سكان ( نابولى ) :

- نفضلنى يا سيدتى .. ستجدين كل الراحة والتعاون مع  
( ماريو ) .

ولم يكد ينطلق بالسيارة ، حتى اختفت لغته الإيطالية  
بكلتها المميزة . وقال بلغة عربية ، ولهجة مصرية  
خالصة :

- هل كانت رحلتك إلى هنا مريحة . يا سيادة الزائد ؟  
ابتسمت ( منى ) ، وغسغت :

- نعم .. لقد بدأت كذلك ، وكل ما أتمناه أن تنتهى على  
النحو نفسه .

ثم اعتذرت تسألته :

- هل أعدتكم كل شيء ؟

أجابها فى بساطة :

- نعم .. لقد استأجرنا شقة باسم ( ناديا فورستر ) ،  
وأشعلنا أنها مؤلفة أمريكية ناشئة ، حضرت إلى ( روما )  
لتحظى ببعض العزلة والهدوء ، استعدادا لوضع مؤلفها  
الجديد .. وستجدين فى الشقة كل ما يلزم .. الأسلحة  
والمعدات والـ ...

قاطعته فى اهتمام بالغ :

- وماذا عن مطعم ( لويجى ) ؟

هز رأسه ، وهو يجيب :

- لم يكن لدينا الوقت لجمع معلومات كافية عنه ، ولكنه  
مطعم صغير ، فى شارع ( لادونا ) ، يديره شاب إيطالى ،  
هو ( أنطونيو لويجى ) ، وهو رياضى سابق ، نال بعض  
الجوائز فى مسابقات محلية للملاكمة ، ورفع الأثقال ،  
وهناك إشارات إلى أن المطعم تحت حماية ( المافيا ) ،  
وهذا لا يحدث عادة إلا لو كان صاحبه يؤدى بعض الخدمات  
لتنك المنظمة الإجرامية ، أو يدفع إتاوة منتظمة لها .

سألته ( منى ) :

- ألم تعرفوا ماذا يفعل بالمعلومات ، التى تصله من  
( القاهرة ) ؟

هز رأسه نفيا ، وقال :

- ليس بعد .. ولكنه يعتزل فى حجرة صغيرة ملحقة  
بالمطعم ، فور تلقيه رسالة المعلومات ، ولا أحد يعلم  
ما الذى يفعله فيها ، ولا مستوياتها بالضبط ، فتحولها  
محظور على الجميع مهما كانت الأسباب ، وهو يقوم  
بتتقليفها بنفسه ، ويغلقها برتاج خاص ، مزود بجهاز  
إنذار إلكترونى حديث للغاية .

عقدت حاجبها مفكرة بضع لحظات ، قبل أن تسأل :



- وماذا عن المعلومات العامة عنه ؟ .. إننى أجهل حتى  
هينته .

ابتسم وهو يجيب :

- لن تشرق الشمس إلا وتكون لديك فكرة تامة عن كل  
ما يخصه ، منذ مولده وحتى الآن .  
وكان محققاً فى عبارته الأخيرة ..

لقد قضت الليل بطوله فى مراجعة الملف الذى أحضروه  
لها عن ( أنطونيو لويجى ) ، ومشاهدة بعض الشرائح  
المؤونة له ، حتى أشرقت الشمس ، فتناوبت مغممة :  
- من الواضح أن المعركة معك لن تكون هينة  
يا ( لويجى ) .

ثم تطلعت إلى ساعتها ، وغمغت :

- ولكن بعد أن أحصل على قسط من النوم .  
استلقيت فى فراشها ، وأغمضت عينيها ، وحاولت أن  
تنام ، إلا أنها لم تنجح فى هذا قط ..

كان هناك قلق مبهم ، يتصاعد فى أعماقها بسرعة ..  
صحيح أنها ليست أول مهمة ، تخرج إليها بمفردها ،  
ولكنها كانت تشعر أن هذه المهمة بالذات ، تختلف عن كل  
أعمالها السابقة ..

إنها فى هذه المرة تطارد شبحاً مجهولاً ، وكياناً جديداً

شريراً ، يضم بين صفوفه أفعى شرسة متوحشة ، تحمل  
اسم ( سونيا جراهام ) ..

كانت تشعر بكل هذا القلق ، وهى تجهل أن ( سونيا )  
ليست مجرد مقاتلة بين صفوف تلك المنظمة الجديدة ..  
وأنها هى الرأس الكبير ..  
رأس الأفعى ..

بل هى الأفعى نفسها ..

وعلى الرغم من أن ( منى ) كانت تجهل هذه الحقيقة ،  
أو تعجز عن استيعابها وتصديقها ، إلا أنها لم يقمض لها  
جفن قط ، حتى أشارت عقارب ساعة يدها إلى العاشرة  
والنصف صباحاً ، فزفرت فى ضيق ، وهى تقول :

- فليكن يا ( منى ) .. ليس من المقرر لك أن تتعمى  
بالنوم ، قبل لقاء هذا الـ ( أنطونيو لويجى ) .

تهدت مرة أخرى ، وارتدت ثيابها ، وألقت نظرة  
محنة على جفونها المنفخه فى المرأة ، ثم فحصت خزانة  
الأسلحة ، والتقت منها مسدساً خفيف الوزن ، صغير  
الحجم ، ألقيه فى حقيبتها ، وغادرت المنزل ، واستقلت  
السيارة الصغيرة التى استأجرتها المخابرات المصرية  
باسم ( ناديا فورستر ) ، وانطلقت إلى مطعم ( لويجى ) ..

كان المطعم صغيراً متواضعاً بالفعل ، وجلست ( منى )  
فى سيارتها بعض الوقت ، عند الرصيف المقابل له ،  
تراقبه فى اهتمام ، وتراقب ( لويجى ) ، الذى بدأ من خلف  
الواجهة الزجاجية ، وهو يتحرك فيه بنشاط جم ، على  
الرغم من بدانته الملحوظة ، ويوزع ابتساماته وعباراته  
المرحة على الحاضرين ، ثم يعود إلى مقعده ، فى ركن  
المطعم ، ليحصى النقود أو يصدر أمراً لأحد معاونيه ، أو  
لطباخ المطعم التحيل ، العصبى باستمرار ..

وهزت ( منى ) رأسها ، وهى تقول :

- من العدل أن نعترف بأن اختيار هذا المكان لتلقى  
المعلومات وإرسالها ، هو لمحة عبقرية تستحق  
الإعجاب ، فمن المستحيل أن يشك مخلوق واحد ، فى أن  
هذا المطعم الصغير ، وذلك الشاب البدين المرح ، هما  
واجهة لمنظمة جاسوسية (رهابية خطيرة ..  
وقضت لحظات أخرى فى مراقبة المكان ، ثم نظلت  
إلى ساعتها مقيمة :

- حان الوقت المناسب :

وغادرت سيارتها ، واتجهت مباشرة إلى المطعم ،  
فاتخذت مائدة فى أحد أركانه ، وطلبت شطيرة من الجبن  
وقنحاً من القهوة ، وجلست ترتشف القهوة فى بطم ،

وهى تلقى نظرة على ساعة يدها ، بين الحين والآخر ،  
حتى وصل ساعى البريد ، وسلم ( أنطونيو ) رسالة من  
( مصر ) ، استقبلها هذا الأخير بلفظة لم يستطع أو يحاول  
إخفاءها ، فتمتعت ( منى ) لنفسها :

- رجالنا يستحقون الإعجاب بالفعل .. لقد أحسنوا  
تقدير وقت وصول الخطاب بدقة مذهلة .

أما ( أنطونيو ) ، فقد لؤح بالخطاب فى وجوه  
الحاضرين ، وهو يقول فى مرح :

- ما زال حبي القديم مشتعل ، على ضفاف النيل .

شاركه بعض الحاضرين ضحكاته ، ونهض هو فى  
لهفة ، مستطوفاً :

- والخطابات الغرامية تحتاج إلى خلوة .. أليس كذلك ؟  
قالها ولؤح بيده ، وهو يتجه إلى حجرته الخاصة ، و...  
وهنا نهضت ( منى ) ، قائلة فى غضب بالإنجليزية :  
- هذه الشطيرة فاسدة .

سألته مضيقة المطعم فى دهشة :

- أية شطيرة ؟

لؤحت بذراعها فى حدة :

- شطيرة الجبن هذه .. أنا أعرفكم أيها الإيطاليون ..

أنكم تعشقون الغش والخداع والتدليس ، ولكنى لن أقبل  
هذا قط .. سأشكو لمدير المطعم .. أين هو ؟

كان ( أنطونيو ) ، فى هذه اللحظة ، قد دلف إلى حجرته  
الخاصة ، ويهم بإغلاقها ، عندما اندفعت ( منى ) نحوها ،  
وهى تهتف متظاهرة بالغضب :

- أنا أعلم أين هو .. لقد رأيته يدخل إلى هذه الحجرة .  
اتسعت عيون العاملين فى دهشة وذعر ، وأسرع  
بعضهم يحاول منعها ، ولكنها كانت قد بلغت الحجرة  
بالفعل ، وفقرت إلى رتاجها ، قبل أن يغلقه ( أنطونيو ) ،  
ودفعته مائقة :

- أين أنت يا صاحب المطعم ؟ .. تعال لتفسر لى  
ما تفعلونه بزيائنكم .

ارتفع حاجبا ( أنطونيو ) فى ذعر ، عندما رآها تقتحم  
حجرته الخاصة على هذا النحو ، فقفز يدفعها خارجها ،  
وهو يقول :

- هذا المكان محظور يا سيدي .

ولكنها ألقت نظرة سريعة شاملة على الحجرة  
الصغيرة ، قبل أن تغادرها وهى تواصل تظاهرها  
بالغضب ، صانحة :

- محظور أو غير محظور .. هذا لا يعنينى بشئ ..  
إننى أريد حقى .



قفز يدفعها خارجها ، وهو يقول :

- هذا المكان محظور يا سيدي ..



دفعها في خشونة ، وانضم إليه اثنان من عمال  
المطعم ، جذباها في غلظة ، و (أنطونيو) يقول :

- وما هو حقه هذا بالضبط ؟

قالت في حدة بدت طبيعية للغاية :

- لقد أعطوني شريحة جبن فاسدة .

أجابها في عصبية :

- هذا مستحيل .. إننا نصنع الجبن بأنفسنا ، وهو

طازج دائما .

صاحت :

- إلا ما تحتويه شطيرتى .

قال في توتر بالغ :

- فليكن .. سنفترض أنك على حق ، وسنملك شطيرة

أخرى ، على الرغم من أنني أؤكد لك أن ...

قاطعتها في غضب أحسنت تمثيله :

- شطيرة أخرى ١٢ .. ومن ذا الذي يرغب في التهام

شطيرة أخرى في هذا المطعم القذر الصغير ؟!

واندفعت نحو حقيبتها ، فاخطفتها من فوق المنضدة ،

واندفعت تغامر المكان ، وهي تلقى لولازا واحدا خلفها ،

مستطردة :

- يمكنك أن تعتبرها آخر مرة أرتاد فيها مثل هذه

الأمكن الحقيبة .. وهذا ثمن القهوة وحدها .

التقى حاجيا ( أنطونيو ) في شدة ، وهو يتابعها من

خلف زجاج الواجهة ، وهي تعبر الشارع ، وتقفز داخل

سيارتها ، وتتطلق بها مبتعدة ، ثم التفت إلى زبائنه ،

ورسم على شفطيه ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

- هل رأيتم أيها السادة ؟! .. إنه استعراض مثالي

للغفيرة الأمريكية الوقحة .

ضحك بعضهم ، وابتسم البعض الآخر ، فلوح هو

بكره ، وقال مرخا :

- ولكن أفضل ما فينا نحن الإيطاليين ، إننا نتجاهل هذه

السخافات ، وننساها في سرعة ، ونواصل عملنا وكأن

شيئا لم يكن .. هيا أيها السادة .. عودوا إلى طعامكم

وشرايكم ، وسيقدم لكم مطعم ( لويجي ) أقذاح القهوة

مجانا هذا الصباح .

ولم يعد إلى حجرته الخاصة مباشرة ، وإنما جلس على

مقعد في ركن المطعم ، فاقترب منه أحد رجاله ، وهمس :

- هل تعتقد أن هذا التصرف طبيعي ؟ ..

هز ( أنطونيو ) رأسه نفيا ببطء ، فاستطرد الرجل :

- لقد ذقت شطيرتها بنفسى .. إنه أطيب جبن صنعناه

هذا العام .

أجابته ( أنطونيو ) هذه المرة :

- أنا واثق من هذا .. ثم إننى أتساءل : لماذا أوقفت سيارتها عبر الشارع ، مادام الرصيف المجاور للمطعم خالياً منذ الصباح ؟ ..

سأل الرجل فى حيرة :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

صمت ( أنطونيو ) لحظات ، ثم قال :

- إننا لن نقفز مباشرة إلى النتائج .. المهم أننى حصلت على رقم سيارتها ، وأريد منك أن تذهب إلى أصدقائنا فى إدارة المرور ، وتحصل على كل المعلومات عنها .. وبأقصى سرعة .

قال الرجل فى حماس :

- على الرحب والسعة .

كتب ( أنطونيو ) الرقم على ورقة صغيرة ، وناوله إياه ، فالتفت الرجل لأداء مهمته على الفور . فى حين اتجه ( أنطونيو ) مرة أخرى إلى حجرته الخاصة ، وأغلق رتاجها خلفه فى إحكام ، ثم جلس أمام الجهاز الوحيد بها ، وهو يقول لنفسه :

- من الواضح أنك تلعبين لعبة مدروسة أيتها السانحة الأمريكية ، ولكن اللعب مع ( أنطونيو لويجى ) ينتهى

دائماً بنتيجة واحدة ، إلا وهى الانتصار الكامل لى ، و ... وصمت لحظة ، ثم أضاف ببلهجة مخيفة :

- والموت للأعداء ..

وعاد إلى جهازه ..

\*\*\*

كمبيوتر ١٩٠٠ ..

هاتف الملحق العسكرى المصرى بهذه الكلمة فى دهشة بالغة ، وهو يتطلع إلى ( منى ) ، التى أومأت برأسها قائلة :

- نعم .. هذا هو كل ما تحويه حجرة ( أنطونيو لويجى ) الخاصة .. جهاز كمبيوتر حديث للغاية ، من طراز ( آى . بى . إم ) ، ومقعدوثير ، وهاتف .. إنها وسيلة ذكية للغاية ، فالمعلومات تصل إلى ( أنطونيو ) بالبريد المسجل المضمون ، وبشفرة خاصة ، قد لا يفهمها هو نفسه ، وكل ما عليه هو أن ينقل ما وصله إلى الكمبيوتر ، ثم يرسله عبر الهاتف إلى المقر الرئيسى للمنظمة ، حيث يستقبله كمبيوتر آخر ، يقوم بحل الشفرة ، وتخزين المعلومات فى مركز معلومات خاص .

قال الملحق العسكرى فى دهشة :

- ولكن هذا عمل منظم وبارقى مستوى معروف .

أومات برأسها إيجاباً مرة أخرى ، وهي تقول :  
- هذه سمة واضحة لمنظمة ( سنك ) الجديدة ، فكل  
شيء فيها يسير بنظام شديد وتناسق مثالي ، والتكنولوجيا  
هي السمة الثانية لها .

مال الملحق العسكري نحوها ، وهو يقول :  
- ولكن لماذا تصوّرت أن ( لويجي ) هذا يجهل الشفرة ؟  
هزت كتفها ، قائلة :

- ربما لأنني أفكر بالأسلوب الذي تعلمناه في عالم  
المخابرات ، فما دام ( أنطونيو لويجي ) مجرد وسيط ،  
لاستقبال وإرسال المعلومات ، فلا داعي لأن يعلم شيئاً عن  
الشفرة .. مجرد إجراء أمني ، يقلل من احتمالات كشف  
الأسرار .

ابتسم وهو يقول في (عجاب) :

- تفكير منطقي .

ثم اعتدل مستطرداً :

- إذن فهمتك هنا قد نجحت أيتها الرائد .

أجابته في بساطة :

- هذا لو أنها تقتصر على الحصول على تلك المعلومة ،  
فلقد تم الأمر ببساطة مذهشة ، ولكن ( القاهرة ) وحدها  
تقرر نجاح أو استمرار المهمة ، وهذا ما دفعني لإبلاغك ،  
بصفته رئيس مكتبنا في ( روما ) ، والمطلوب منك الآن

أن تبرق إلى ( القاهرة ) بما حدث ، وعليهم أن يقرّروا  
الخطوة التالية .

ثم ابتسمت مضيفة :

- ولو أنني أستطيع استنتاجها إلى حد ما .

سألها في اهتمام :

- وما الخطوة التالية في رأيك ؟

أجابت على الفور ، وكأن الجواب كان متأهباً على  
طرف لسانها :

- معرفة المكان ، الذي يتم إرسال المعلومات إليه .

عقد حاجبيه ، وهو يسألها :

- أتظنين هذا أمراً سهلاً ؟

تهضت وهي تجيب :

- كلا بالتأكيد .

ثم ابتسمت قبل أن تستطرد :

ولا فلماذا أرسلوا محترفة مثلي ؟!

ابتسم وهو يقول :

- أنت على حق تماماً .

ثم اعتدل في مقعده ، واستطرد بشكل رسمي أكثر :

- حسن أيتها الرائد .. سأبرق إلى ( القاهرة ) بكل

ما حدث ، وسأبلغك ردهم فور وروده .

قالت في هدوء :



- سأنظر .

وغادرت مبنى السفارة المصرية إلى سيارتها الصغيرة .  
وانطلقت بها عائدة إلى شقتها ، دون أن تتكبه إلى ذلك  
الرجل . الذى تابع انطلاقها فى اهتمام بالغ . ثم غمغم :  
- السفارة المصرية .. هم .. هل تحاول هذه الأمريكية  
الحصول على تأشيرة للسفر إلى ( مصر ) ، أم ... ؟  
ولم يتم تساؤله ، ولكنه رسم على شفتيه ابتسامة  
شرسة ، وهو يستطرد :

- أراهن أن هذه المعلومات سترضى سينيور  
( لويجى ) .. سترضيه كثيرا .

\*\*\*

ارتفع حاجبا ( أنطونيو لويجى ) فى دهشة ، وهو يهتف :  
- مصرية ؟ .. أنت وأنتى يا رجل من أنها كذلك ؟ ..  
أليست أمريكية كما يقول مظهرها وأوراقها ؟  
أجابه مساعده ( تينو ) :

- لقد راجعنا كل هذه الأوراق ، بواسطة أصدقائنا فى  
( المافيا ) .. أنت تعلم أن لهم اتصالات قوية فى كل مكان  
فى ( إيطاليا ) كلها ، وما جمعوها عليها يغير الشك إلى حد  
كبير ، فجواز سفرها أمريكى ، ولكنها قائمة من  
( القاهرة ) ، فى الساعات الأولى من صباح اليوم .  
والعجيب أنها استأجرت السيارة باسمها مساء أمس ،

وكذلك الشقة التى تقطنها .. أى أن كل شيء كان فى  
استقبالها ، فور أن وضعت قدميها على أرض ( روما ) ..  
ولقد بذلنا قصارى جهدنا ، لنعلم اسم الشخص الذى استأجر  
الشقة والسيارة ، إلا أن كل جهودنا باءت بالفشل ،  
فاصطحبنا صاحب شركة تأجير السيارات إلى السفارة  
المصرية ، وجعلناه يشاهد كل موظفيها فى أثناء  
انصرافهم ، حتى تعرف أحدهم . فأسرعنا بجمع  
المعلومات عنه ، ووجدنا أنه أحد العاملين فى مكتب  
الملحق العسكرى المصرى بالسفارة .. والأدهى أننا  
استطلعنا التوصل إلى أن تلك الفتاة لم تتقدم حتى يطلب  
الحصول على تأشيرة مصرية ، بل ولم يرها أحد فى قسم  
التأشيرات . وهذا يعنى أنها كانت تلتقى بشخص ما فى  
السفارة ، والأرجح أنه الملحق العسكرى نفسه .  
انعقد حاجبا ( أنطونيو ) فى شدة ، وهو يفكر فى  
الأمر ، ثم سأل ( تينو ) :

- وكيف عثرت عليها عند السفارة المصرية ؟  
ارتسمت على شفتى ( تينو ) ابتسامة واسعة ، وهو يقول :  
- هذه واحدة من قوائد التعاون مع منظمة قوية وواسعة  
الانتشار ، مثل ( المافيا ) .. لقد أبلغت ( آلدو مورتى )  
برقم السيارة ، فأبلغه لكل رجال ( المافيا ) ، فى طول

( روما ) وعرضها ، وطلب منهم البحث عنها ، والإبلاغ عن تحركاتها وموقعها طوال الوقت .

أوماً ( أنطونيو ) برأسه متفتهاً ، واستغرق في تفكير عميق ، فهمس ( تينو ) :

- هل تفكر في إبلاغ القيادة في ( نيويورك ) ؟

هو ( أنطونيو ) رأسه تفتاً ، وقال :

- كلا .. لست أجد داعياً لهذا .. إننا نعلم الآن أن الفتاة

مصرية ، وأنها جاءت خصيصاً لمعرفة ما أخفيه في حجرتي الخاصة . وإبلاغ القيادة لن يؤدي إلا لإثارة

غضبهم هناك في ( نيويورك ) ، ونعرضنا للمساءلة

والترقيق .. ثم إن الأمر أبسط من هذا بكثير .

والتفت إليه بسأله :

- لقد حصلتم على عتواتها .. أليس كذلك ؟

- أوماً ( تينو ) برأسه إيجاباً ، وعينه تتألقان في

جذل ، فتابع ( أنطونيو ) في حزم وحشي صارم :

- ماذا تنتظر إذن يا رجل ؟ .. اقتلوا .

وبرقت عيناً ( تينو ) في جذل ..

جذل مقترس .

\*\*\*

## ٥ - الصقر ..

وثبت ( سونيا جراهام ) في رشاقة أنيقة إلى حوض

السباحة . وغاصت في الماء البارد بضع لحظات ، ثم

ظهرت على السطح ، لتلتقط نفساً عميقاً ، وتهز رأسها في

قوة ، فيتطاير شعرها الأشقر الناعم حوله ، ناثرًا رذاذًا

بارداً لمساحة واسعة ، قبل أن تدفع هي جسدها المتناسق

إلى الأمام وتسبح بطول الحمام في مرونة ومهارة

تستحقان الإعجاب ..

كانت تشعر بالانتعاش مع الماء البارد ، حتى أنها جعلت

المساحة جزءاً من نشاطها اليومي ، فتمارسها في ساعة

مبكرة من الصباح ، قبل أن تبدأ أعمالها المعتادة ..

وفي ذلك الصباح بالذات شعرت بحنين إلى ابنها ،

فهمتت بمربيته :

- أين الصغير ؟

غابت المربية دقاتي ، وعادت تحمل الصغير ، الذي

أطلق ضحكات مرحة ، ولوح بذراعيه ، وهو يتأدى أمه ،

ويعلن رغبته في اللعب معها في حوض السباحة ، فمدت

( سونيا ) يديها إلى المربية ، قائلة :

- هاتيه .

تردّدت المربية لحظة ، قبل أن تقول :

- ولكن الصغير استيقظ على التو ، والماء بارد ، و ...

قاطعتها ( سونيا ) في صرامة مخيفة :

- أعطيني الصغير .

زفرت المربية في توتر ، ولكنها ناولتها إياه صاعرة ،  
ففضت عنه ( سونيا ) ثيابه ، ثم وضعت في الماء ،  
فانتفض جسده في غثف ، وأطلق صرخة صغيرة ، ثم  
انفجر باكيا ، فاحتوته بذراعيها وهي تهمس :

- لا يا صغيري .. لا تجعل الماء يفرغ هكذا .. ينبغي  
أن تعتمد هذه التغيرات المفاجئة .. هذا جزء من  
شخصيتك ، التي أسعى لتكوينها .

عبر الصغير عن ذعره بكلمات متأكدة مدعمة ، تتناسب  
مع عمره ، فابتسمت ( سونيا ) ، وقالت :

- كلا .. لن أقبل اعتذارات .. إنك ستتمو قويا صلنا ،  
مثما فعل والدك .. أريد أن تصبح أكثر قوة ومهارة منه ،  
عندما تبلغ العشرين فحسب .. لقد وضعت برنامجا خاصا  
لتدريبك ، مع إتمامك العام الثاني من عمرك .. ولن تبلغ  
الخامسة ، حتى تكون قد أجدت لغتين على الأقل .. العربية  
والإنجليزية ، واكتسبت عددا من المهارات

البسيطة ، التي لن تثبت أن تتحوّل إلى قدرات خرافية ، مع  
استمرارك في المran والتفوق .. سأجعل منك يوما نسخة  
متطورة من والدك ، باستثناء أمر واحد .

واتعقد حاجباها في صرامة ، وهي تضيف :

- الالتزام .

تطلع إليها الصغير بنظرة خاوية ، وزال خوفه من الماء  
إلى حد كبير ، بعد أن اعتاد جسده بروفته ، فبدأ يضرب  
سطحه بكفه الصغيرة في شيء من المرح ، و ( سونيا )  
تتابع بلهجة ملؤها المقت والكرامية :

- ( إنك لن تنتمي قط إلى ( مصر ) .. بل ستفضها كل  
البغض .. وستبغض كل ما ينتمي إلى العالم العربي كله بأية  
صلة .. وربما تميل بعض الشيء إلى ( إسرائيل )  
والإسرائيليين ، ولكنك لن تنتمي إليهم أيضا .. ولا إلى أية  
جهة أخرى .. لن تنتمي إلا للشخص الوحيد ، الذي يمكنك  
أن تثق به ثقة مطلقة .. أنت .

مع آخر حروف كلماتها ، جاء خانمها الزنجي ،  
وانحنى أمامها في احترام ، وهو يقول :

- سيدي .. هناك رجل يطلب مقابلتك ، ويؤكد أنه على  
موعد معك ، في هذه الساعة المبكرة .

التفتت إليه بكل كيانها واهتمامها ، وهي تسأله :



هل أخبرك باسمه ؟

هو الخادم رأسه نقيًا ، وقال :

كلا يا سيدي ، ولكنه طلب مني أن أخبرك أن الجليد يذوب بسرعة في الشرق .

تأملت عينا ( سونيا ) ، وكأنها كانت تنتظر سماع هذه العبارة بالذات ، وقالت :

أحضره إلى هنا .

انحنى الخادم مرة أخرى ، وانصرف لإحضار الزائر ، في حين التفتت ( سونيا ) إلى صغيرها ، وقالت :

« عشرة يا صغيري .. ستواصل حديثنا في مرة قادمة ، فأنتك تستعد الآن لضريبتها الكبرى ، التي ستجعل منها (مبراطورة) ، على قمة العالم .

وأشارت إلى المريضة ، ورفعت الصغير لتناولها إياه ، ولكنه تشبث بها ، وغتف باسمها وهو يبكي ، فأبتسمت العربية ، وتصورت أن موجة الحنان ، التي وجدت طريقها اليوم إلى قلب ( سونيا ) ، سيمنعها من التخلي عن ابنها ، الذي يرضى في البقاء معها قليلا ، ولكنها وجدت أنها تقول في صرامة :

كنت قيما بعد يا صغيري .. خذيه .

التقطت العربية الصغير ، وأسرعت تحيط جسده

بمشفة كبيرة ، في حين تسلقت ( سونيا ) السلم الصغير ، في جانب حوض السباحة ، وصعدت إلى السطح ، في نفس اللحظة التي وصل فيها زائرهما إليها .

كان رجلا طويل القامة ، أصلع الرأس تماما ، رياضي القوام ، بارد الملامح ، صارم النظرات ، يرتدي حلة غالية الثمن ، ولكنها لا تبدو متناسقة أو أنيقة ..

ولقد توقف عند مدخل قاعة السباحة المفتوحة ، وهو يتطلع في انبهار مكتوم إلى ( سونيا ) ، وهي تغادر حوض السباحة بجمالها المبهر ، وقوامها المتناسق ، وثوب الاستحمام الصغير ، ويذال له أنه لم ير في حياته كلها ، على الرغم من علاقته النسائية المتعددة ، من تفوقها حسنا وفتة وجمالا ..

وعلى الرغم من ملامحه الباردة ، التي أخفت تسعين في المائة من مشاعره وانفعالاته ، إلا أن ( سونيا ) لاحظت بخبرتها الطويلة ما حاول إخفاؤه . وأبتسمت في داخلها بثقة وسخرية ، وتعمدت أن تطيل فترة تجاهلها له ، وهي تتظاهر بعدم ملاحظته ، وتجطف جسدها بمشفة كبيرة ، ثم ترندي معطف استحمام قصيرا ، وتلتفت إليه ، قائلة بأكثر ابتساماتها جاذبية ، وأفضل نبرات صوتها إثارة :

مرحبًا .

بقي هو صامتًا لحظة . ثم سيطر على مشاعره في سرعة ، وشد قامته الرياضية في اعتداد ، وهو يقول :  
- لقد جئت طبقًا للموعِد .

أجابته بصوت ناعم كالفحيح :

- ويسعني أن استقبلك في قصرى المتواضع .

عقد حاجبيه مع عبارتها ، ولم يرق له أن تصف ذلك القصر المبهر بأنه متواضع ، فحتى رؤساء رؤسائه لا يحظون بمثل هذه الجنة من حيث أتى ، ولكنه لم يفصح عن مشاعره هذه ، ( وسونيا ) نهز شعرها الأشقر الجميل ، لتفرض عنه ما تبقى من قطرات المياه ، ثم تتجه إليه لتصافحه قائلة :

- ( جوان آرثر ) .

- أجبها في اقتضاب :

- ( ميلانوفيتش ) .

أشعلت سيجارتها ، وهي تقول بابتسامة مأكرة :

- ( ألكسى ميلانوفيتش ) .. فى التاسعة والأربعين من

العمر .. مدير قسم التسليح المتطور ، فى الجيش السوفيتى السابق ، والمتقاعد حاليًا .

وإزدادت ابتسامتها خبثًا ، وهي تضيف فى خفوت :

- على الرغم منه .

شعر بالفضب لهذه الإضافة ، وعقد حاجبيه فى قوة ، قائلاً :

- لن يمكنهم التخلّى عنى طويلًا ، فأنا الوحيد الذى ..

قاطعته بإشارة من يدها ، وهي تقول :

- لست أميل إلى مناقشة هذه التعقيدات السياسية ، فهى

تثير إما الملل أو الحنق .

ثم أشارت إلى حجرة مكتبها ، مستطردة فى سرعة ،

قبل أن يجد الوقت للمناقشة أو التعليق :

- ما رأيك لو تحدثنا فى مكتبى ؟

بدا محنقًا لحظة ، إلا أنه لم يلبث أن غمغم :

- لا بأس .

قادتته فى هدوء إلى حجرة المكتب ، التى تطل على

حوض السباحة ، ودعته إلى الجلوس على الأريكة

الوثيرة ، التى تواجه المشهد تمامًا ، وهي تقول :

- هل تمحلى بضع دقائق لاستبدال ثيابى هذه ؟

أومأ برأسه إيجابًا ، دون أن ينبس ببنت شفة ،

فابتسمت فى جاذبية ، وهي تقاشر المكان ، وتركته وحده

فى حجرة مكتبها ، يدير عينيه فى المكان فى حذر

وفضول ، ثم لم يلبث أن نهض ، وراح يتطلع إلى عشرات

الصور ، التى اكتظت بها جدران الحجرة ، والتقى حاجباه مرة أخرى فى توتر ..

كانت مجموعة الصور الضوئية تمثل (سونيا) ، في أبهى صورها ، بصحبة العشرات من كبار رجال الدولة وتجوم المجتمع ، في هذه الصورة تجمعها بـ ( فرانك سيناترا ) ، وتلك مع ( بيل كليتتون ) ، والأخرى مع ( فرانسوا ميتران ) ، و ( بلنسن ) ، وعشرات غيرهم ..

وارتفع حاجبا ( ألكسى ) في الصباح ، دون أن يخالجه الشك في أن كل هذه الصور زائفة ، صنعتها معامل التصوير المتطورة ، الملحقة بشركة الإليكترونيات الكبرى في ( نيويورك ) ، وأن المقصود بوجودها فقط هو أن يصل إلى ما وصل إليه ..

الانتهيار ..

واستغرق ( ألكسى ) في مطالعة الصور ، فلم يشعر بمرور الوقت ، حتى سمع صوت ( سونيا ) من خلفه ، وهي تقول :  
لماذا بالقيونك بـ ( الصقر ) ؟

التفت إليها بسرعة ، وكأنما أفرعه صوته ، أو انتزعه من استغراقه ، ولكن لم يكد بصره يقع عليها ، حتى ارتفع حاجباه في شدة ، واتسعت عيناه في انبهار ، وكاد يهتف :  
يا للروعة !

ولكنه كتم الكلمة في حلقه ، وهو يحرق فيها طويلا ..  
كانت صورة سجنسة للفننة والجمال والروعة بالفعل ،

بعد أن ارتدت ثوبيا ورديا خفيفا ، وصفت شعرها على نحو لائق ، وغرست فيه زهرة وردية ، تناضت مع ثوبها في لائحة مدهشة ، ومنحتها مظهرا ملائكيا . بتناقض بشدة مع طبيعتها الشيطانية الشريرة ، التي أخفتها بلمسات بسيطة منقطة من مساحيق وأدوات الزينة ، أضفت عليها جمالا خاصا بلا مبالغة ، يكفي لإبهار أكثر الرجال رسالة ووقارا ..

ولما طال صمت ( ألكسى ) ، دون أن يجيب ، كررت سؤالها بابتسامة وثقة خبيثة :

- هناك سبب حتما لتلقيبك بـ ( الصقر ) ..

انتفض متخليا عن انبهاره ، أو مخفيا إياه في أعماقه ، وهو يقول :

- إنني أحمل هذا اللقب منذ ربع القرن .

التقطت عتبة سجالرها ، وقدمت له سيجارة ، ولكنه رفضها بإشارة من يده ، فأشعلت هي واحدة . ونقلت لـ  
نخاتها قائلة :

- أعلم هذا .

رمقها بنظرة طويلة ، قبل أن يقول :

- وكيف علمت هذا ؟ .. إنه لقب محدود الاستخدام إلى حد كبير ، حتى أن زوجتي تفسها تجهله ..



ابتسمت في خبث ، وهي تهز رأسها ، قائلة :  
 - أعلم هذا أيضا ، ولكنني أعرفه عن طريق اتصالات  
 سابقة ببعض أجهزة المخابرات .. وهذه الاتصالات نفسها  
 هي التي رشحتك للعمل الذي أريده ، ولكنني ما زلت  
 أسأل .. ما سر تسميتك بـ ( الصقر ) ؟  
 صمت لحظات ، محاولاً هضم حديثها ، ثم أجاب في  
 اعتدال :

- الرفيق ( برجينييف ) ( \* ) نفسه هو الذي أطلق عليّ  
 هذا اللقب ، نظراً لما أتميز به من صفات ، جعلتني أشبه  
 بالصقر ، فأنا حاد البصر ، سريع الانقضاض ، واضح  
 الهدف ، و ...  
 قاطعته بسرعة :

- فهمت .  
 لم يرق له أنها منعتة من الاستطراد في وصف مهاراته  
 وقدراته ، فأضاف في عصبية :

( \* ) ( ليونيد برجينييف ) ( ١٩٠٦ - ١٩٨٢ ) : رأس الحزب  
 الشيوعي السوفيتي ، من عام ١٩٦٤ م ، وحتى وفاته ، مما جعله  
 أقوى رجل في الاتحاد السوفيتي ، وله فضل زيادة القوة العسكرية  
 السوفيتية ، وهو صاحب قرار غزو أفغانستان ، عام ١٩٧٩ م . ولكنه  
 بذل أقل الكليل من الجهد ، لعلاج المشكلة الاقتصادية ، أو أنه أشاح  
 بوجهه عنها ، على وجه الدقة .

- باختصار .. كنت فريداً في مجالي .  
 منحتة ابتسامة ساحرة ، وهي تقول :  
 - ولهذا لجأت إليك أيها ( الصقر ) .  
 كاد يهتف بكل كيانه :  
 - وأنا رهن ( شارتك ) .  
 إلا أنه كتم مشاعره في أعماقه ، وهو يسأل :

- وماذا تريدني بالتحديد ؟  
 صبت كأسين من الخمر ، وتناولته كأسه ، ففغمغم :  
 - إنني أفضل ( الفودكا ) .  
 غمغمت :

- إنها كذلك .  
 ارتشف رشقة من كأسه ، ثم رفع حاجبيه في دهشة .  
 فأضافت مبتسمة :

- ( كيف - ٦٠٦ ) .. ( الفودكا ) التي تفضلها  
 بالضبط .. أليس كذلك ؟  
 عقد حاجبيه لحظات ، لاذ خلالها بالصمت التام ، ثم  
 التقط نفساً عميقاً ، وبدا وكأنه قد حسم أمر نفسه تماماً ،  
 وهو يقول في صرامة :

- ما الذي تريدني مني بالضبط يا سيدي ؟  
 تطلعت إليه لحظة في صمت ، ثم سأله :

- ما رأيك في فكرة السيطرة على العالم أيها (الصقر) ؟

أجاب على الفور :

- فكرة سخيفة ..

رفعت حاجبيها في دهشة ، فاستطرد في عزم :

- وحماقة مستحيلة ، لا ترد إلا في العقول المختلة

الساخرة .. إنها تبدو أصلح لفيلم من أفلام ذلك العميل

البريطاني المأفون ( جيمس بوند ) (\*) ، منها عواقع

يمكن تحقيقه .

ابتسمت وهي تضع كأسها جانبا ، وتساءله :

- ألم تتصور أبدا إمكانية تحويل هذه الحماقة إلى

حقيقة ؟

هز رأسه في صرامة وعنف ، قائلا :

- مطلقا ..

التقطت نفسا عميقا ، قبل أن تقول :

(\*) ( جيمس بوند ) : واحدة من أنجح الشخصيات . في عالم

روايات التجاسوسية والإثارة والحركة ، ولقد ابتكرها الروائي

البريطاني ( إيان فليمنج ) ، ونشر أولى رواياتها عام ١٩٥٣ م . باسم

( كازينو رويال ) . ولقد تحولت إلى سلسلة من الأفلام الخرجية

الناجحة ، قام ببطولة أشهرها الممثلان البريطانيان ( سين كوبري ) ،

و ( روجر مور ) .

- أما أنا ، فطالما فعلت .

عقد حاجبيه في شدة ، وهو يتطلع إليها مستكبرا ، في

حين برقت عيناها في شراة عجيبة ، وهي تتابع :

- لقد درست الأمر من كل جوانبه ، ووجدت بعد سنوات

من البحث والدراسة ، أن الفكرة ليست حمقاء كما يبدو ،

وإنما هي فكرة عبقرية ، لا تحتاج إلا لعبقري مثلها ،

يحسن إعداد خطته ، ويجيد تنفيذها . فيصبح العالم كله

ملك يمينه بضربة واحدة .

بدا الاستنكار وعدم الاقتناع على ملامحه ، وهو يقول :

- هذا مستحيل .

هتفت في حماس مبالغت :

- ليس عندما نتحد معا .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يتطلع إليها كما يتطلع إلى

أى مجنون بالغ الخطورة ، ولكنها لوححت بتفهيها بحركة

مسرحة ، وهي تقول :

- تخيل معي النتائج .. ( الصقر ) على قمة العالم ..

ستصبح أقوى وأعظم رجل في كل قارات الدنيا ، وستنتقم

ممن أهدوك ، وتثبت للجميع أنك الأصلح منذ البداية .

تعلمت إغفال ذكر اسمها ، وهي تراقب ملامحه ، التي تألفت

في طمع ونشوة ، ثم لم تلبث أن انطفأت بغثة ، وهو يقول :

- ولكن الحلم ما زال يبدو مستحيلا .



وراحت تلقى ما لديها على مسامع ( الصقر ) ، وتفت سمومها في أذنيه

مالث نحوه ، قائلة :  
- وماذا لو أفتحك بالعكس ؟

هتف في لهفة :

- ستجدينني رهن إشارتك .

ابتسمت في ظفر ، وهي تقول :

- استمع إلى إذن .

وراحت تلقى ما لديها على مسامع ( الصقر ) ، وتفت

سمومها في أذنيه ، وهي تسعى لإقناعه بمشاركتها تلك

الضربة ، التي خططت لها ، للسيطرة على العالم أجمع ..

الضربة القاصمة .

\*\*\*





اتحنى سير ( لانسلوت ) ، النبيل الإنجليزي الوسيم ،  
نصف الخشاء ، ليسد مضرب الجولف (\*) إلى الكرة في  
احكام ، ثم حرك معضمه حركة سريعة أنيقة ، فأصاب الكرة  
إصابة متقنة ، دفعتها عدة أمتار إلى الأمام ، لتستقر داخل  
الحفرة المنشودة ، فاعتدل هو في زهو ظافر ، وأصوات  
التصفيق الرصين تطلو من حوله ، ممتزجة بصوت زميله  
اللورد ( وارن ) ، وهو يقول بالإنسامة مرسومة :  
- لقد ربحت يا سيد ( لانسلوت ) .. تهانتي ..  
التفت إليه ( لانسلوت ) ، وقال في هدوء :  
- كالمعتاد يا عزيزي اللورد ( وارن ) -  
ثم ناول مضربه لثابعه ، وهو يستطرد في أنفاة :

( \* ) الجولف : رياضة تمارس في الخلاء ، باستخدام عصى  
وكرات خاصة ، على ملعب طوله حوالي ستة آلاف ياردة ، وبه لماتى  
عشرة حفرة مختلفة الأبعاد ، تفصلها مسافات تتراوح بين مائة ،  
وسمائة وخمسين ياردة ، ولقد بدأت هذه الرياضة في ( اسكتلندا ) ،  
في القرن الخامس عشر ، ومنها انتقلت إلى جميع أنحاء العالم ، حيث  
تقام لها مسابقات عالمية ، للهواة والمحترفين .

- وهذا يذكرني بأنك مدين لى يماله جنبيه -  
أجابه اللورد فى رصانة :

- سأستحك شيئا بالمبلغ على الفور -  
وأخرج دفتر شيكائه من جيبه ، وذيل الشيك بتوقيعه ،  
ثم ناوله إياه فى اعتداد ، قائلا :  
- احرص على أن تتفقه بسرعة يا سير ( لانسلوت )  
قبل أن أسترده منك أضعافا مضاعفة ، فى لقاءنا القادم .  
ضحك ( لانسلوت ) وهو يقول :  
- لا بأس من الأخلام يا عزيزي اللورد ( وارن ) ، ولكن  
سير ( لانسلوت ) سيظل أفضل لأعشى نادى الجولف  
الملكى ، مادام على قيد الحياة .  
ولكن أحد الحاضرين ، قال :  
- ولكن هل رأيت ذلك الشاب ، الذى كان هنا منذ ساعة  
واحدة ؟

هتف آخر فى إعجاب واضح :  
- رياه !! إنه أبرع من رأيت فى حياتى كلها .  
عقد ( لانسلوت ) حاجبيه ، وهو يقول :  
- أى شاب هذا ؟  
تطلع الجميع بعضهم إلى بعض ، وكان كلا منهم يبحث  
عن الجواب على لسان الآخر ، ثم قال أحدهم فى حيرة :  
- لست أدري .. إنها أول مرة أراه فيها هنا ..

وقال ثان في حماس :

- ولكن فليقطع ذراعي لو لم يكن أحد أبطال الجولف ،  
منذ نعومة أظفاره .. لقد شاهدته يضرب الكرة في خفة ،  
فيدفعها أربعة أمتار دفعة واحدة ، ويسقطها في حفرتها ،  
كما لو أنه ساحر يأمرها فتطيع .

بدت الغيرة على وجه ( لانسوت ) ، وهو يغتم :

- لم أر شيئا كهذا من قبل .

وابتسم اللورد ( وارن ) ، وهو يقول في شيء من الشجاعة :

- يبدو أنك مستنقئ أخيراً بمن يذل ناصيتك

يا سير ( لانسوت ) .

هتف ( لانسوت ) في صرامة :

- هيهات .

ثم استعاد رصانته في سرعة ، وهو يستترد :

- ولكن هذا البطل المزعوم لم يتسلل إلى هنا خفية  
بالتأكيد .. وهناك حتماً من يعرف هويته .  
- أجايبه أحدهم :

- من المؤكد أن ( نستور ) يعرفه ، فهو المسئول عن

العضوية هنا .

لم يضيغ سير ( لانسوت ) لحظة واحدة ، فقد ذهب  
مباشرة إلى ( نستور ) ، وسأله عن ذلك الشاب ، فأجابه  
هذا الأخير بهدونه الشهير :

- آه .. ذلك الأمريكي .

هتف ( لانسوت ) مستنكراً :

- أمريكي ؟ .. ومتي كان ينادى الجولف الملكي بسمح

بدخول الأمريكيين ؟

هز ( نستور ) رأسه ، وكأنما يشاركه استنكاره هذا ،

وقال :

- إنه أمريكي المولد ، ولكنه يحمل الجنسية البريطانية

بالتبعية ، فهو ابن الراحل سير ( آرثر سبيلمان ) ، من

زوجة أمريكية .

قال ( لانسوت ) في دهشة واستنكار :

- وهل تزوج سير ( سبيلمان ) ، أمريكية ؟

عاد ( نستور ) بهز رأسه ، قبل أن يقول :

- كانت مفاجأة لي أيضاً ، ولكن الأوراق التي يحملها

ذلك الرجل تؤكد هذا .. ثم أنه ورث بطاقة عضوية والده

هنا ، والقواعد تمنعنا من الاعتراض على دخوله .

مط ( لانسوت ) شففيه ، وهتف في ازدياد :

- القواعد ؟ .. يا للسخافة !

لم يكذب عبارته ، حتى أتى خادمه الخاص ( مور ) ،

واتحنى يهمس بكلمات موجزة في أذنه ، فعقد حاجبيه ،

واستمع إليه في انتباه كامل ، قبل أن يتمتم :

- فليكن .. سألتقي به في قصري .

انصرف الخادم بسرعة ، فى حين اعتدل  
( لانسلوت ) ، وقال :  
- حسن يا عزيزى ( نستور ) .. إننى أشاركك ضيقك  
من تلك القواعد المجحفة ، ولكنك تعلم مثلى أنهم يحتاجون  
إلى دهر كامل ، قبل أن يوافقوا على إلغائها أو تعديلها ..  
المهم أننى متشوق لرؤية ذلك الـ ... الأمريكى .. هل  
تعرف اسمه ؟

أجابه ( نستور ) على الفور :  
- ( سبيلمان ) .. ( روجر سبيلمان ) -  
مط ( لانسلوت ) شفتيه ، وهو يتمتم :  
- ( روجر سبيلمان ) .. ياله من اسم سخيف !  
وغادر نادى الجولف الملكى ، واستقل سيارته ، التى  
يقودها ( مور ) ، ولم يكد هذا الأخير يتطلق بها ، حتى  
سأله ( لانسلوت ) فى اهتمام :  
- متى وصل ذلك الرجل ؟

أجابه ( مور ) :  
- منذ ساعة واحدة ، وقال .. إنه يعلم أن زيارته  
مفاجئة ، ولكنه يحمل معلومات بالغة الأهمية ، ولقد أبلغوه  
ضرورة الاتصال بك مباشرة ، فى مثل هذه الحالة ،  
عقد حاجبيه ، وهو يغمغم فى حلق :

- معلومات بالغة الأهمية ١٢ .. وبهذه السرعة ١٢ ..  
اللغة ١ .. لست أدري كيف نجحت ( جوان ) فى إقناعى  
بوضع نفسى فى فوهة المدفع ، على هذا النحو ١٢  
قال ( مور ) محاولاً تهدئته :

- لقد اتبع الرجل كل إجراءات الأمن المتفق عليها ،  
فوصل إلى ( لندن ) فى الصباح الباكر ، واستأجر شقة  
متواضعة فى حي بسيط ، ثم غادرها مع الظهر ، وبعد أن  
تأكد من أنه غير مراقب أو متبوع ، واستقل ثلاث سيارات  
أجرة ، عبر نصف المدينة ، قبل أن يختفى فى محطة  
القطار ، ثم يتسلل منها إلى حافلة عامة ، حملته إلى  
القصر ، الذى دخله من الباب الخلفى ، بعد إثبات  
شخصيته ، وتم حمله فى سرية تامة إلى حجرة مكتبك  
الخاصة ، وهو ينتظرك هناك .  
غمغم ( لانسلوت ) مرة أخرى ، وهو معقود  
الحاجبين :

- اللغة !  
ثم لم تلبث ملامحه أن تبدلت فجأة إلى النقيض ، فأبتسم  
فى جنل ، وهو يستطرد :  
- ولكن هكذا لذة المغامرة .. أليس كذلك يا ( مور ) ؟  
وارتمت على شفتيه ابتسامة متلذذة ، لم تفارقه حتى



بلغ قصره ، وأسرع إلى حجرة مكتبه ، وتوقف عند بابها لحظة ، تطلع خلالها إلى المرأة ، وتأكد من أناقته ووسامته ، ثم فتح باب المكتب ، ولف إليه ، قائلاً :

- مساء الخير أيها المصري .

- وعلى الأثر ، نهض ذلك المصري لاستقباله ، وهو واضح التوتر والاضطراب ، وقال :

- مساء الخير يا سير ( لاسلوت ) .. معذرة لقدومى على هذا النحو العاجل ، ولكنهم أخبرونى ..

قاطعه ( لاسلوت ) بإشارة من يده ، وهو يدور ليجلس خلف مكتبه ، قائلاً :

- لا بأس .. دعنا لا نتأقش هذا بوضوح .

وأشعل جهاز الكمبيوتر الموضوع أمامه ، وضغط أزراره بحركة أنيقة ، وهو يستطرد :

- قبل أن نتعارف أولاً .

فرك الجالس كفيه فى توتر ملحوظ ، فى حين ارتسمت صورة واضحة له على شاشة الكمبيوتر ، وإلى جوارها لوحة بيانات ، راح سير ( لاسلوت ) يقرأها فى هدوء :

- اسمك ( ناصر خيرى ) .. موظف إدارى بالمخابرات العامة المصرية .. تعمل لحساب ( مناك ) منذ ..

قاطعه ( أدهم صبرى ) ، الذى يتتخل شخصيته

( ناصر ) ، وهو يقول :

- دعنا لا نعلن هذا فى وضوح .

ابتسم ( لاسلوت ) ، وقال :

- لا بأس .. الكمبيوتر هذا جهاز عظيم .. أليس كذلك ؟

أوما ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، فتابع ( لاسلوت ) :

- كل التكنولوجيا عظيمة .. إننى أميل إليها كثيراً فهى

تجعلك مواكباً للعصر ، وأقدر على التعامل مع الآخرين ..

ثم مال نحو ( أدهم ) مستطرداً ، وهو يغمز بعينه :

- ثم إنه لمحة دافئة من عصر بارد .

- غمغم ( أدهم ) :

- بالتأكيد ..

ظل ( لاسلوت ) صامئاً ، يتطلع إليه لحظة ، ثم ابتسم فى هدوء ، وتراجع قائلاً :

- حسن يا سيد ( ناصر ) .. ماذا لديك بالضبط ؟

أجابه ( أدهم ) بلهجة توحى بخطورة الأمر :

- لقد كشفوا أمر ( مناك ) ..

خجل إليه أن لهجة ( لاسلوت ) حملت شيئاً من

السخرية ، وهو يقول :

- حقاً ؟

ولكن ( أدهم ) واصل ، وكأنه لم يلحظ هذا :

- نعم .. المصريون كشفوا وجود منظمة ( مناك ) ،  
وعرفوا شعارها أيضا .

ضفط ( لاسلوت ) زُرّا أمامه ، وهو يقول بابتسامته  
نصف الساخرة :

- وماذا في هذا ؟ .. أليس من الطبيعي أن تعلن أية  
منظمة جديدة عن وجودها ، في لحظة ما .

قال ( أدهم ) :

- الأفضل أن تختار هي لحظة الإعلان هذه .  
تطلع ( لاسلوت ) إلى شاشة الكمبيوتر ، دون أن  
تفارق ابتسامته ، وقال في شيء من الشرود :

- بالطبع .  
بدا وكأنه يتأمل شاشته لحظة في اهتمام بالغ ، ثم لم  
يلتفت أن التفت إلى ( أدهم ) ، وقال في لهجة بدت جدلة :

- وماذا أيضا ؟

- أجابه ( أدهم ) :

- هذا كل مالدق .  
أطلق ( لاسلوت ) ضحكة قصيرة ، وقال :

- أتعني أنك سافرت من ( القاهرة ) إلى ( لندن ) ،  
وحضرت إلى قصرى مباشرة ، لتتقل إلى هذه المعلومة  
فحسب ؟!

عقد ( أدهم ) حاجبيه ، وتظاهر بالقضب ، وهو يقول :

- تصوّرتها بالغة الخطورة .  
رفع ( لاسلوت ) أحد حاجبيه ، وهو يقول ساخرا :

- هكذا ؟!

ثم ضفط زُرّا آخر أمامه ، وقال :

- ( مور ) .. أحضر لنا بعض الشراب المثلج جدّا .  
واعتل مواجها ( أدهم ) ، وهو يقول :

- ما رأيك في التكنولوجيا يا سيد ( ناصر ) ؟  
قال ( أدهم ) في ضجر :

- لقد سبق لك أن أعلنت رأيك بشأنها ياسير ( لاسلوت ) .  
هزّ ( لاسلوت ) كتفيه ، وقال :

- ليس بعد .  
ثم أشار إلى حلية تشبه رأس الأسد ، معلقة فوق مكتبه  
مباشرة ، وهو يستطرد :

- انظر مثلا .. بين فكي هذا الأسد أضع دائما آلة  
تصوير .. إنها ليست آلة تصوير عادية ، بل هي مزوّدة  
بمصباح خاص غير مرئي ، للأشعة دون الحمراء .. وهذه  
الآلة تتصل مباشرة بالكمبيوتر .

- أدرك ( أدهم ) ما يعنيه هذا ، فنهض من مقعده في  
هدوء ، وهو يقول في صرامة :

- والكمبيوتر يعمل على تحليل الصورة : و ...

قبل أن يتم عبارته ، اقتحم ( مور ) حجرة المكتب ، وبصحبته خمسة آخرون ، يحملون المدافع الآلية ، ويصوبونها إلى ( أدهم ) في صرامة ، في حين اتسعت ابتسامة ( لانسلوت ) ، حتى بدت أشبه بالضحكة ، وهو يقول :

- بالضبط يا مستر ( أدهم ) .. الكمبيوتر يعمل على تحليل الصورة ، بعد أن تنفذ الأشعة دون الحمراء من أقنعة التنكر ، وتكشف الملامح الحقيقية هكذا .

وأدار شاشة الكمبيوتر في مواجهة ( أدهم ) ، الذي رأى صورته واضحة على الشاشة ، في مشهدين ، أحدهما أمامي والآخر جانبي ، وإلى جوارهما لائحة بكل بياناته ، و ( لانسلوت ) يتابع في شماعة ظافرة :

- ولكن يبدو أن ما يقولونه عنك ليس صحيحا تماما يا مستر ( أدهم ) ، فالإيقاع بك لم يكن بالصعوبة المتصورة ..

سأبلغ ( جوان ) بهذا على الفور . لتعلم من هو سير ( لانسلوت ) ، الذي ضمته إلى منظمته الجديدة .

فجرت عبارته الأخيرة كل مشاعر وانفعالات ( أدهم ) ، وخاصة مع ذكر اسم ( جوان ) ..

صحيح أن ( أدهم ) لم يكن يعلم أن ( سونيا ) تحمل حاليا اسم ( جوان آرثر ) ، ولكنه أدرك أن الإشارة إلى أنتى ..

أية أنتى ، في هذه المهمة ، ستعنى أنها ( سونيا ) ، بنسبة خمسة وتسعين في المائة ، إلى أن يثبت العكس ..

وفي حزم مخيف ، شد ( أدهم ) قامته ، وانتزع فتاع ( ناصر ) عن وجهه ، وهو يقول :

- لقد صدقت من الجزء الأول من حديثك يا سير ( لانسلوت ) ... أنا لست ذلك الخائن ( ناصر خيري ) ..

أما بالنسبة للجزء الثاني من الحديث ..

ووثب فجأة ليعبر المكتب بقفزة واحدة ، ودار حول جسد ( لانسلوت ) في رشاقة مذهشة ، وأحاط عنقه بفراعه ، واختطف فتاحة الخطابات من سطح المكتب ، ليضع طرفها الحاد على عنق ( لانسلوت ) ، قائلا :

- فلست أعتقد أن الإيقاع بي سهل إلى هذا الحد . وأدهشه بحق أن أجابه سير ( لانسلوت ) في سخرية

عجيبة :

- هل تظن هذا ؟  
ثم صاح في حسم :

- أطلقوا النار يا رجال .  
لم يكن ( أدهم ) يتصور أبدا أنهم سيطلقون النار على

رئيسهم ، ولكن فوجئ بهم يصوبون مدافعهم الآلية ، ويطلقونها بلا تردد ..



وتأوه (لاتسلوت) ، عندما اخترقت الرصاصات  
جسده ، وشعر (أدهم) بالآلام مبرحة فى عنقه وذراعه  
وكتفه ..

ودارت الحجرة كلها أمام عينيهِ ، وترنح لحظة ، ولكنه  
تشبّث أكثر بجسده (لاتسلوت) ، (إلا أن الظلام أحاط به  
فجأة ، فأدرك أنها النهاية بالفعل هذه المرة ، و...  
وسقط (رجل المستحيل) ...  
وأظلمت الدنيا تماما .

★ ★ ★



## ٧ - غشاوة سوداء ..

راجع مدير المخابرات العامة المصرية تلك البرقية ،  
الواردة من السفارة المصرية فى (روما) ، ووضعها  
على سطح مكتبه ، وهو يقول لثانيه :  
- ما رأيك فيما جاء من (روما) ؟  
أجاب ثانيه فى اهتمام :

- لقد تجحت الرائد (منى توفيق) فى هذه الخطوة  
بسرعة معتازة ، ولكن هل من الأفضل أن ننتظر لنحاول  
معرفة الرقم ، الذى يتصل بالكمبيوتر ؟  
هز المدير رأسه نفياً ، وقال :  
- لست أعتقد هذا .  
أجاب الثاني :

- ولا أنا .. لقد أدت هى الجزء المطلوب منها ، ومن  
المؤكد أنه سيثير شكوك (أنطونيو لويجى) ورجاله إلى  
حد ما ، واستمرارها فى العمل قد يعنى كشف أمرها ،  
وتعرضها لمخاطر كثيرة .

وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :  
- هذا صحيح ، ويمكننا أن نرسل فريقاً خفياً ، لتعقب

أسلاك الكمبيوتر والهاتف ، وتحديد الرقم المطلوب .  
قال نالبيه :

- بالضبط .. بحيث تتفرغ الرائد (منى) للمهمة الرئيسية .

ومرة أخرى ، وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، ثم اعتدل خلف مكتبه ، وقال فى حزم :

- فليكن .. أرسل برقية للسفارة ، واطلب من الملحق العسكرى أن يبلغ (منى) بعدم التدخل فى هذه المهمة الفرعية مرة أخرى ، ولتستقل أول طائرة فى الصباح الباكر إلى (نيويورك) ، لتلتحق بـ (حسام) ، وتبدأ المهمة الأساسية بأقصى سرعة .

نهض النائب ، وهو يقول :  
- سأرسلها على الفور يا سيدي ، ولنأمل أن تصل إلى الرائد (منى) ، قبل أن تتورط فى المزيد من المخاطر ..  
- نعم يئالبيب المدير ..

دعنا نأمل هذا ..

\*\*\*

ارتدت (منى) سروالاً أمريكياً بسيطاً (جينز) ، وسترة من النوع نفسه ، وقميصاً أزرق اللون ، وعقصت شعرها خلف رأسها فى بساطة ، وتأملت نفسها لحظة فى

المرأة ، قبل أن تغادر المنزل مغمضة :  
- أعتقد أن هذا يناسب جولة مسائية سريعة يا (منى) ..

كانت تشعر بالملل من البقاء وحدها ، فى انتظار برقية الإدارة ، فقررت أن تخرج فى نزهة قصيرة ، فى شوارع (روما) المجاورة ، ثم تعود إلى المنزل وقد استعادت نشاطها ..

وبدت لها (روما) ، فى الليل ، أشبه بـ (القاهرة) .. نفس الزحام ، والنشاط ، والحركة الدائبة ، والإعلانات المضيئة ، وياعو المرطبات ولعب الأطفال ، والمأكولات البسيطة ..

وابتسعت (منى) ، وهى تجول ، فى المنطقة ، وغمغت :

- وكأنك فى قلب (القاهرة) يا (منى) ..  
شعرت فجأة بيد تمسك كتفها ، مع صوت متهاك ، يقول بالإيطالية :

- ساعدنى يابيتى .

استدارت تنظـع إلى عجوز متهاكة ، متغضنة الوجه ، تشبعت بكتفها ، مستطردة :  
- عاونينى للوصول إلى منزلى .

لم تكن (منى) تفهم الكثير من الإيطالية ، ولكنها أدركت ما تتطلبه العجوز ، فغسقت بإيطالية ركيكة :  
- ولكننى لست خبيرة بالطرق هنا يا أماء .. أنا سائحة أمريكية .. و ...

قاطعتها العجوز :

- سأرشدك يا بنتى .. أريد من أتوكاً عليه فحسب .  
ابتسمت (منى) مشفقة ، وهى تقول :  
- ليس لدى ما يمنع ، فى هذه الحالة .

استدارت العجوز إليها ، وراحت ترشدها إلى طرق جانبية ، وهى تسرف فى الحديث عن زوجها الراحل ، وأبنائها الذين انشغلوا بأعمالهم ، وتركوها تعاني الأمزين ، و (منى) تستمع إليها فى صبر ، وتمنحها ابتسامة مشفقة ودوداً ، حتى ابتعدا كثيراً عن الطرق الرئيسية ، وغاصا فى مناطق نصف مظلمة ، يخيم عليها الصمت والسكون ، وهنا قالت العجوز :

- لقد وصلنا يا بنتى .

ثم دفعت (منى) جانباً ، وتراجعت فى نشاط مذهش ..  
وانعقد حاجبا (منى) فى دهشة ، وهى تحذق فى تلك الابتسامة الخبيثة الساخرة ، التى ارتسعت على وجه العجوز ، مع نظرة شامتة منهكة ..



استدارت تطلّع إلى عجوز متهاكة ، متعذرة الوجه ، تثبتت بكتفها ،  
مستردة - عاونينى للوصول إلى منزلى ..



وفجأة اتضحت الصورة كلها ..

لقد خرج من المنازل المحيطة بها ستة من الشبان  
الأثوياء ، وكل منهم يحمل هراوة ثقيلة ، تنتهى ببروزات  
معدنية حادة ، وارتفعت على شفاههم ابتسامات ساخرة ،  
وكبيرهم يقول متهكفاً :

- مرحباً أيتها السالحة الأمريكية الجميلة .. نسينا أن  
نخبرك أننا هنا نهوى تحويل السالحين إلى لحم مفرى  
بالدماء الطازجة .

قالت ( منى ) فى توتر :

- لو أنكم تسعون وراء النقود ، فلست أحمل ..

قاطعها الرجل فى سخرية :

- كلا .. إننا نمارس هواية محببة .

ثم صرخ فى وحشية :

- اهجموا يا رجال .

وانقضّ الوحوش الستة على الحمل الوديع ..

على ( منى ) ..

\*\*\*

ارتفع حاجبا ( ألكسى ميلانوفيتش ) فى انبهار ، عندما  
اقتربت الهليوكوبتر ، التى نقله مع ( سونيا ) ، من  
جزيرة ( هيل ) ، وهتف فى انفعال :

- إنها ليست مجرد جزيرة .. إنه حصن حقيقى .

رمقته هى بنظرة جانبية ، وهى تقول :

- هل راقى لك ؟

هتف بسرعة :

- بالتأكيد .

ثم تراجع مستكرباً :

- إنه جيد على أية حال .

ضحكت فى عذوبة ، ومالت نحوه هامسة :

- اعترف أنه ممتاز يا عزيزى ( الصقر ) .

تسللت راحتها العنطرة إلى أنفه ، ولفحته أنفاسها ،

فسرت فى جسده قشعريرة عجيبة ، وهو يتمتم مستسلماً :

- نعم .. إنه كذلك .

ابتعدت بابتسامة واثقة ظافرة ، والهليوكوبتر تهبط فى

مهبطها الخاص ، ثم قالت :

- هيا أيها ( الصقر ) ... سأريك مقر الحكم الجديد .

صحبه فى جولة سريعة عبر الأماكن المسموح بزيارتها

فى ( هيل ) ، وبالأذات تلك التى زودتها بأحدث مبتكرات

تكنولوجيا شركتها ، حتى تأكدت من انبهاره التام ، ثم

صحبه إلى حجرة مكتبها ، التى بدت أشبه بما نراه فى

أفلام الخيال العلمى ، بكل شاشات الرصد فيها ، والتى

تتقل - لحظة بلحظة - كل ما يدور في الجزيرة ، وحولها ،  
وتحت مياهها ، وأجهزة الكمبيوتر الدقيقة ، ووسائل  
التهوية ، وغيرها ..

وعندما جلست ( منوتيا ) خلف مكتبها ، كانت واثقة من  
أنها قد وضعت الغشاوة التي تريدتها على عيني ( الصقر ) ،  
وأنه صار عجينة لينة بالنسبة لها ، فبادرته قائلة :

- والآن ما رأيك فيما عرضته عليك أيها ( الصقر ) ؟  
حقيق ( أليكسي ) في وجهها لحظة ، وكأنه يراها لأول  
مرة ، ثم انتفض قائلاً :

- الفكرة تبدو مغرية ، ولكن تنفيذها ليس شيئاً يا مسز  
( آرثر ) .. إنني لم أعد صاحب ذلك المنصب الحساس .  
هزت كتفها ، قائلة :

- ولكنك تعرف كل المسؤولين هناك .. إنهم - لو صح  
القول - تلامذك .

أوما برأسه موافقاً ، وهو يقول :  
- هذا صحيح ، ولكن أنظفين أن باستطاعتهم أن  
يمتحوك ما تريدن ؟

تطلعت إليه لحظة بابسامة كبيرة ، ثم قالت :  
- اسمعني جيداً أيها ( الصقر ) .. أنت تعلم مثلي ما آل  
إليه الاتحاد السوفييتي ، بعد انهيار الشيوعية ، وتفككه

على هذا النحو .. لقد ارتفعت الأسعار على نحو مخيف ،  
وتضاعفت نسبة التضخم في شدة ، وأصبح هناك آلاف  
يقضون حتفهم جوعاً .. ونصف سكان الاتحاد السوفييتي  
السابق على استعداد لبيع أبنائهم أنفسهم ، في سبيل وجبة  
ساخنة نسمة ، أو منزل آمن .. ولا تنكر أن بعض مسؤولي  
التسلح هناك لم يتورعوا عن بيع بعض الأسلحة المتطورة  
سرّاً ، للحصول على نفقات المعيشة اللازمة ( \* ) .

قال الصقر في حزم :

- لست أنكر هذا ، ولكن كل الأسلحة التي تم بيعها سرّاً ،  
على الرغم من تطورها وحداثتها ، هي أسلحة تقليدية ،  
وليست ..

وصمت لحظة ، وهو يرمقها بنظرة عصبية ، قبل أن  
يسطرّد :

- وليست رءوساً نووية .

تجمّدت ابتسامتها على شفيتها لحظة ، ثم اختلعت  
قائلة :

- وكيف تتصور السيطرة على العالم إذن يا عزيزي  
( الصقر ) .. هل تهذبه بمقرعة ، أم تشق عليه حرياً

تقليدية ، بالطائرات والدبابات وقاذفات القنابل !!.. كلانا يعلم أن سياسة الردع النووي وحدها ، هي القادرة على إخافة الجميع ، وإخضاعهم برغم أنوفهم .

هز رأسه ، قائلا :

- إنه رأى منطقي ، ولكن ..

قاطعه في صرامة :

- ولكن ماذا ؟.. كلانا يعلم أيضا أن الحصول على الرؤوس النووية من إمبراطورية منهاره مثل الاتحاد السوفيتي السابق عملية عسيرة ، ولكنها ليست بالمستحيلة ، وخاصة عندما تدفع عشرة ملايين دولار ، مقابل خمسة رؤوس نووية فحسب .. هل تعلم ما يعنيه هذا الرقم ، بالنسبة ( لبوريس يلتسن ) نفسه ؟ (\*)

برقت عيناه بشدة ، مع سماع الرقم ، وقال في لهفة :  
- لو أردت رأيي ، فيمكنك الحصول عليها بنصف هذا المبلغ .

(\*) ( بوريس يلتسن ) : رئيس اللجنة المركزية السوفيتية السابق لمدينة ( موسكو ) ، ورئيس الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩٠ م ، ورئيس العالي لجمهورية ( روسيا ) ، ولقد ولد عام ١٩٣٠ م ، وانضم للحزب الشيوعي السوفيتي عام ١٩٥٥ م .

لوحث بكفها قائلة :

- ليس هذا من شأنى .. سامنحك الملايين العشرة مقابل خمسة رؤوس نووية صالحة للاستعمال ، ويمكنك أنت أن تتقاعد بالرقم الذى يحلو لك ، حتى ولو اشتريتها كلها بمليون دولار فحسب .

برقت عيناه أكثر وأكثر ، وهبطت غشاوة ( سونيا ) على عينيه ، وهو يقول وقد استولى عليه الطمع :  
- أعتقد أن خطتك معقولة يا مسز ( آرثر ) .. خمس رؤوس نووية يتم توزيعها بشكل مدروس ، تكفى لإخضاع العالم كله .

أومات برأسها مؤيدة ، وهي تقول :

- بالتأكيد .. قنبلتان في ( أمريكا ) ، وواحدة في قلب ( أوروبا ) ، وأخرى في ( القاهرة ) ، والخامسة في ( اليابان ) ، أو ( الهند الصينية ) .. كيف يقاومك العالم عنئذ ؟  
هتف في حماس :

- لن يجزئ مخلوق واحد على هذا .  
ابتسمت وقد أدركت أنها بلغت ما تسعى إليه ، وقالت في خفوت :

- رأييت ؟

ولكنه تراجع بسرعة وهو يقول بقلق :

- ولكن ماذا عن ( روسيا ) ؟



لوحث بكفها قائلة في حماس مدروس :  
 - لن نمنحها بأدنى سوء بالتأكيد .  
 بدا عليه الارتياح ، وهو يقنع :  
 - عظيم .

نهضت تنطق زجاجة من البار الصغير الملحقة  
 بمكتبها ، وهي تقول :  
 - مرة أخرى ( كييف - ٦٠٦ ) .  
 وصبت كأساً من ( الفودكا ) لها ، وناولته أخرى ،  
 وهي تقول ..

- لخب الثلبة الأولى ، في خطة السيطرة على العالم .  
 نهض ( أليكسي ) في حماس ، وهو يقول :  
 - بل لخب جميلة الجميلات .. (إمبراطورة العالم المقبلة .  
 لم يدر لحظتها ، وهو يضرب كأسه بكأسها ، ويستمع  
 إلى رنينهما ، أن ( سونيا ) قد جعلت منه مطية ، في  
 طريق طموحاتها اللا محدودة ..  
 صحيح أنه ظل يحمل لقب ( الصقر ) ، ولكنه لم يعد  
 صقراً عادياً .

لقد صار لقبه الجديد يرتبط بتلك الغشاوة ، التي انسدت  
 على عينيه ، ولم يعد يرى معها الحقائق في وضوح ..  
 لقب ( الصقر الأعشى ) .

\*\*\*

## ٨ - أمريكا ..

، قائد الطائرة بهنلكم بسلامة الوصول إلى ( نيويورك ) ،  
 ويتعنى لكم إقامة طيبة فيها .. وأرجو منكم ربط أحزمة  
 مقاعدكم ، والامتناع عن التدخين ، استعداداً للهبوط ، .  
 فتح ( حسام ) عينيه ، مع ذلك النداء ، الذي ترنّد داخل  
 الطائرة ، فاعتدل في مجلسه ، وربط حزام مقعده ، وتطلع  
 عبر النافذة المجاورة إلى العيقات الكبير ، الذي ينتصب  
 أمامه تمثال الحرية الشهير ، وغمغم :  
 - أهلاً بالمعارك .

وتتأعب لينفض عن نفسه أثر اللعاس ، الذي لازمه منذ  
 إقلاع الطائرة ، وحرك عضلاته في حزم ، لتستعيد  
 نشاطها ، ثم جلس هادئاً ، حتى هبطت الطائرة ، فحمل  
 حقيبته ، واتجه إلى ضابط الجمارك الذي سأله بابتسامة  
 كبيرة :

- أين باقي الحقائب ؟

أجاب ( حسام ) في هدوء :

- لا توجد حقائب أخرى :

اتفقد حاجبا الرجل في دهشة ، وهو يقول -

- هل حضرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية بحقيبة واحدة ؟

ابتسم ( حسام ) ، وهو يقول :

- لست أتوى البقاء هنا طويلاً .

رمقه الرجل بنظرة شك ، ثم أشار إلى حقيبته الوحيدة ، قائلاً :

- افتح الحقيبة .

أدار ( حسام ) الحقيبة في بساطة ، وفتحها قائلاً :

- لن تجد شيئاً .. كلها أغراض شخصية .

تطلع الرجل طويلاً إلى محتويات الحقيبة ، التي لم تتجاوز آلة حلقة كهربائية ، ومعجون أسنان ، وفرشاة ، وزجاجة من العطر ، وثلاثة كتب أنيقة التجليد ، ثم سأله :

- ألم تحضر أى نوع من الملابس ؟

هز ( حسام ) رأسه نفياً ، وقال :

- سأشتري كل شيء من هنا .

بدا شيء من الارتياح على وجه الرجل ، وهو يقول :

- أحسنت التفكير .. لن تجد أفضل من المنتجات الأمريكية .

ابتسم ( حسام ) في سخرية ، وهو يقلق حقيبته ،

قائلاً :

- بالطبع .. أنا أثق كثيراً بالخامات التي تستخدمونها .

وابتعد مستطرداً :

- من القطن المصري .

غادر المطار في هدوء ، وكأنه في طريقه إلى نزهة

لطيفة ، واستوقف واحدة من سيارات الأجرة الصفراء ،

وقال لسانقها ، وهو يجلس في مقعدها الخلفي :

- إدارة شركة الهاتف الخاصة .

لاك السائق قطعة من اللبان ، وهو يقول :

- في شارع سبعة وأربعين .

أجاب ( حسام ) ، وهو يفتح حقيبته :

- بالضبط .

انطلق السائق على الفور ، وهو ينددن بلحن أمريكي

شائع ، في حين التقط ( حسام ) أحد الكتب الثلاثة ، وانتزع

من كعبه ماسورة طويلة ، ثبتها في نهاية آلة الحلقة

الكهربائية ، التي فرد جانبها بحركة مدروسة ، فتحوّلت

إلى جسم مسدس له مقبض أنيق ، وزناد صغير ، وبعدها

انتزع جزءاً من كعب الكتاب الثاني ، وألقى نظرة على

الرصاصات التسع داخله ، ثم دفع أسفل مقبض المسدس ،

ليلائمه تماماً . ويعمل داخله كخزانة رصاصات ..

ولم يبق سوى جذب المشط المخفى في الجانب الآخر

لآلة الحلقة ، وبعدها أصبح المسدس الآلى مستعداً

للعمل ، فدفنه ( حسام ) فى جيب سترته ، وهو يغتم :  
- الآن يشعر المرء بالارتياح .

توقف السائق أمام مبنى هائل ، من ناطحات السحاب  
الشهيرة ، وهو يقول فى لا ميالة :  
- شركة الهاتف الخاصة .

غادر ( حسام ) السيارة ، ونقد السائق أجره ، وتركه  
ينصرف متبرماً ، واتجه إلى موظف الاستقبال فى  
الشركة ، قائلاً :

- أريد مقابلة مدير الشركة .

نطلع إليه الرجل فى هدوء ، وهو يسأله :

- أهناك موعد سابق ؟

هز ( حسام ) رأسه فى بساطة ، قائلاً :

- كلا .

وهنا شد الموظف قامته ، وهو يقول فى حزم :

- فى هذه الحالة ..

ولكن ( حسام ) قاطعه فى صرامة . وهو يبرز من جيبه  
بطاقة رسمية :

- الملازم ( ميل برون ) ، من المباحث الفيدرالية .

أنقى الرجل نظرة متفحصة على البطاقة ، التى تحمل

شعار المباحث الفيدرالية ، وصورة ( حسام ) فى الزكن ،  
ثم أشار بيده ، قائلاً :

- الطابق التاسع عشر .. آخر مكتب إلى اليسار .

أعاد ( حسام ) البطاقة إلى جيبه ، واتجه إلى أحد  
مصاعد المبنى الأربعة ، فى حين تبعه الرجل ببصره  
لحظات ، ثم التقط ساعة الهاتف الداخلى ، وقال :

- سيادة المدير .. هناك مفتش من المباحث الفيدرالية  
فى طريقه إليك .. نعم .. اسمه ( ميل برون ) ..  
بالتأكيد .. إنه يحمل بطاقة رسمية .

أما ( حسام ) ، فقد بلغ الطابق التاسع عشر ، وغادر  
المصعد واتجه مباشرة إلى آخر مكتب إلى اليسار ، حيث  
استقبلته سكرتيرة قاتنة ، نهضت فور رؤيته ، قائلة :

- الملازم ( ميل برون ) .

أوما برأسه إيجاباً ، فأسرعت تلتصق باب حجرة المدير ،  
قائلة :

- مستر ( روزنبرج ) فى انتظارك .

نلف ( حسام ) إلى الحجرة ، ورأى رجلاً فى أوائل  
الخمسينات من عمره ، أنيق الملبس ، أشيب القودين ،  
ينفض لمصافحته ، قائلاً :

- صباح الخير أيها الملازم .. ثرى ما سر زيارتك هذه ؟



أجابته ( حسام ) وهو بصافحه ، ويتخذ المقعد المواجه للمكتب في بساطة :

- بعض الأسئلة الروتينية .

واعتدل يتطلع إلى المدير لحظة ، ثم سأله في هدوء :  
- ما الذي ينبغي أن يفعله المراء ، ليبحر رقم هاتف ما من الوجود ؟

التعد حاجبا ( روزنبرج ) ، وهو يتطلع إليه في شك متوتر ، قبل أن يقول :  
- هذا مستحيل تقريبا .

ابتسم ( حسام ) ، وهو يقول :

- دعنا لنثبت بكلمة تقريبا هذه ، ونناقشها بكل عناية ، فالكلمة - كما تعلم - تعني أن هذا ليس مستحيلا بصورة مطلقة .. فلنفترض إذن أنه ممكن ، ولتخبرني ما الواجب التباعه في هذه الحالة ؟  
تردد الرجل لحظات ، ثم قال :

- فليكن .. إنه مستحيل تماما ، لو أن هذا يرضيك ، فكل الأرقام لدينا مسجلة في كمبيوتر الشركة ، الذي يقوم بنوزيعها على خطوط التسليم ، والمتابعة ، والرصد ، والحسابات ، و ...

قاطعته ( حسام ) ، دون أن تغارقه ابتسامته :

- (إن فالوسيلة المشوذة تأتي عبر الكمبيوتر ؟

ازداد انعقاد حاجبي ( روزنبرج ) ، وهو يتمتم :  
- إلى حد ما .

ابتسم ( حسام ) قائلا :

- عظيم .. ومن المسئول عن هذا الكمبيوتر .  
بدأتوتر شديد على وجه الرجل ، قبل أن يقول في حدة :  
- اسمع أيها الملازم ( برون ) .. هذه الأسئلة التي تلقيها شديدة الحساسية ، ونحن نعتبرها من أدق أسرار الشركة ، ولن أجيبك عنها ، قبل أن يحضر محامي الشركة بنفسه ، و ..

قاطعته ( حسام ) في صرامة :

- بل ستجيب عنها بامستر ( روزنبرج ) .  
بدأ انفضب على وجه الرجل ، وهو يقول :  
- هذا ليس من حقك .. سأطلب من المحامي الحضور ، وسأشكو لرؤسائك ، و ..

كان يتحدث وهو يلتقط ساعة الهاتف ، ولكنه فوجئ بـ ( حسام ) يمسك معصمه في قوة ، ويجبره على إعادة الساعة إلى موضعها ، وهو يقول في صرامة شديدة :  
- إنك لن تطلب أحدا أيها الوغد .

أدار ( روزنبرج ) عينيه إليه في زعر ، فاستقبلته فوهة مسدس مصوية إلى منتصف جبهته تماما ، و ( حسام ) يتابع :  
- وستجيب عن كل أسئلتي .

ارتجف الرجل في شدة . وهو يقول :

- من أنت بالضبط ؟!.. إنك لست واحدا من ..

قاطعه ( حسام ) في يرون :

- لا تقلق نفسك بهذا الشأن ، واترك تقدير الأمور  
للتاريخ .. والآن هل أنت على استعداد لإجابة كل أسئلتى ، أم ..  
وبدلاً من أن يتم عبارته ، جذب إبرة المسدس بتكة  
مسموعة ، فارتعد ( روزنبرج ) في هلع ، وهتف بصوت  
أشبه بالهكاه :

- لا تقتلنى يا سيدى .. أرجوك .. إننى لم أتجاوز  
الخمسين بعد ، ولدى أسرة ، وصديقة ، و ..  
قاطعه ( حسام ) :

- هذا يتوقف على درجة تعاونك .

هتف الرجل في انهيار :

- سأخبرك كل ما تريد .

وهنا ، مال ( حسام ) نحوه ، وسأله بلهجة قاسية ،  
متوعدة :

- من المسئول عن الكمبيوتر ؟

أجابه دون تردد :

- مستر ( بيكويك ) .. إنه رئيس وحدة التخزين  
والمتابعة ، ومكتبه هو ثالث مكتب إلى اليمين ، في الطابق



فارتعد ( روزنبرج ) في هلع ، وهتف بصوت أشبه بالهكاه :

- لا تقتلنى يا سيدى .. أرجوك ..

الرابع والعشرين .. إنه المسئول عن كل الأرقام .

ابتسم ( حسام ) ، وهو يقول :

- هذا يكفي .

وهو بمسندته على مؤخرة عني ( روزنبرج ) ، الذي أطلق شهقة مكتومة ، جحظت معها عيناه ، ثم سقط على مكتبه فاقد الوعي ..

وفي هدوء ، أعاد ( حسام ) مسندته إلى جيبه ، وشذ قامته ، ثم حمل حقيبته ، وغادر مكتب ( روزنبرج ) ، وهو يقول لمكثرتيرته الحسناء بابتسامة هادئة :

- مستر ( روزنبرج ) لا يرغب في لقاء أحد لساعة كاملة على الأقل ، فهو يجري بعض الاتصالات الهامة والسرية . تطلعت إليه المكثرتيرة في دهشة ، ولكنه منحها ابتسامة أخرى ، واتجه إلى المصعد ، واستقله إلى الطابق الرابع والعشرين ، وهناك اتجه مباشرة إلى حجرة مستر ( بيكويك ) ، فدفع بابها ، واقتحمها دون استئذان ، وهو يقول :

- مستر ( بيكويك ) ؟

رفع رجل ممثلي الجسم رأسه عن بعض الأوراق ، ونظر إليه في دهشة واستنكار ، قبل أن يقول في عصبية :

- نعم .. أنا ( بيكويك ) .. لماذا اقتحمت مكنتي على هذا

التحو ٢ .. ثم من أنت ؟

أبرز ( حسام ) البطاقة الزائفة ، التي صنعها ( قدرى ) بدقة مذهلة ، وهو يقول :

- الملازم ( ميل برون ) .. من المباحث الفيدرالية .. عندي سؤال أرغب في الحصول على جوابه منك . عقد ( بيكويك ) حاجبيه في توتر ، وهو يقول :

- أي سؤال هذا ؟

التقط ( حسام ) من أمامه ورقة ، وخط عليها رقماً طويلاً ، وهو يسأله :

- ما الذي تعرفه عن هذا الرقم ؟

حنق ( بيكويك ) في الرقم المدون أمامه في اضطراب واضح ، لا تخطئه الأعين ، ثم قال في حدة :

- لا وجود لمثل هذا الرقم . رفع ( حسام ) حاجبيه في دهشة مصطنعة . وهو يقول :

- عجباً !.. هل تعرفته على الفور ؟

أزاح ( بيكويك ) الورقة في عصبية ، وهو يقول في حدة :

- قلت لك لا وجود لمثل هذا الرقم ، في شركتنا على الأقل .. لمنا نعلم شيئاً عنه .



اعتدل ( حسام ) ، وقال فى برود عجيب :  
- أقنعتنى .

ثم هوى بلكمة كالقنبلة على فك ( بيكويك ) ، الذى أطلق  
صرخة ألم ودهشة ، وحاول أن يمنع الدماء التى تفجرت  
فى ركن شفتيه ، و ( حسام ) يضيف :  
- أقنعتنى بأنك تعرف الكثير .

قفز ( بيكويك ) ، يحاول التقاط ساعة الهاتف ، وهو  
بصرخ :

- ليس هذا من حقل .. سأستدعى رجال الأمن ، و ...  
آخرسته لكمة أخرى أشد عنفا ، أصابت أنفه مباشرة ..  
فأسقطته بمقعده أرضا ، وخنقت صرخته فى حلقه ، فترك  
الدماء تسيل من أنفه المحطم فى غزارة ، وهو يحذق فى  
( حسام ) فى ارتياح ، فأنحتى هذا الأخير نحوه ، وابتسم  
فى برود ، وهو يكرر سؤاله الأول :  
- ما الذى تعرفه عن هذا الرقم ؟

رفع ( بيكويك ) ذراعه ، ليحمى وجهه كله ، وهو يهتف :  
- لست أعرف شيئا .. أرجوك .. أترككنى .  
هوت على رأسه لكمة ثالثة ، وحطمت الرابعة واحدة من  
أسنانه الأمامية ، وشهق عندما غاصت الخامسة فى معنته ،  
فى حين لم يفقد صوت ( حسام ) بروونه ، وهو يقول :  
- ماذا تعرف عن الرقم يارجل ؟

لهث ( بيكويك ) فى ألم ، وتولاه الذعر من مرأى  
الدماء ، التى تغرق قميصه ، فقال والدموع تترقرق من  
عينيه :

- لا يمكننى أن أخبرك .. سيقتلوننى لو فعلت .  
رفع ( حسام ) حاجبيه ، وخفضهما وهو يقول :  
- تقم ممتاز .. (إن فانت تعترف كبدائية بأنك تعرف  
أصحاب هذا الرقم .

أوما ( بيكويك ) برأسه فى تهالك ، وقال :  
- نعم .. أعرفهم .. وهم قوم قساة غلاظ القلوب ،  
ودفعوا مبلغا خرافيا مغايل محو هذا الرقم تماما من سجلات  
الشركة ، وهذتوا بذبحى بلا رحمة ، لو بحث بالسر .  
انزع ( حسام ) مسنسه ، وألقه بصدغه ، قائلا :  
- وأنا سأقتلك على الفور ، لو لم تبج به .. ما رأيك ؟  
إننى أترك لك حرية الاختيار بكل ديموقراطية .. أيتها  
تفضل .. موت عاجل مضمون ، أم موت بعيد محتمل ؟  
اتهار الرجل ، متمثنا :

- أرجوك ..  
جذب إبرة مسنسه ، وهو يقول فى هدوء مثير :  
- أسف ليس لدى خيار آخر .

وفجأة ، تعالى وقع أقدام تعدو غير العمر ، الذي يقود  
إلى حجرة ( بيكويك ) ، فبعد ( حسام ) حاجبيه ، وغمغم :  
- ترى هل ؟؟

قبل أن يتم عبارته ، توقفت الأقدام أمام باب حجرة  
( بيكويك ) تمامًا ، ثم دفع أحدهم الباب بقدمه في عنف ،  
وأطلقت منه فوهات ثلاث بنادق قوية ، و ..  
وتردد دوى الرصاصات في المبنى كله .

★ ★ ★



## ٩ - ضربة الصقر ..

- نعم .. أعتقد أن هذا ممكن جدًا ..  
نطلق ( ألكسي ميلانوفيتش ) بهذه العبارة في حزم  
وحماس ، وهو يجلس مع ( سونيا ) في حجرة مكتبها في  
جزيرة ( هيل ) ، فاعتذلت هي تسأله في اهتمام :  
- هل درست الأمر جيدًا ؟

أومأ برأسه إيجابيًا ، وتابع بنفس الحماس :  
- نعم .. أحد المشرفين على مخزون الرؤوس النووية  
تتميز لي ، يدعى ( فكتور مالبينوف ) ، وهو يعمل حاليًا في  
المخابرات الروسية .  
سألته :

- وهل تثق بوفائه ؟  
أطلق ضحكة ساخرة مبتسرة ، قبل أن يقول :  
- أنا لا أثق بوفاء مخلوق واحد ، حتى ابني نفسه ،  
ولهذا كنت أعد دائمًا مثلًا لكل من أعمل معهم ، أو يعملون  
معى ، يحوى أدنى تفاصيل وأسرار حياتهم ، وبالذات تلك  
الأسرار التي يمكنها تدميرهم ، والتي يتهاون أمامها  
تمامًا .

ثم اعتدل ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة واثقة ، وهو  
يستطرد :

- وما زلت أحتفظ بتلك الملفات .

برقت عيناها في شدة ، وهي تعتدل قائلة :

- حقا ؟

ثم نفتت دخان سيجارتها ، قبل أن تقول في انفعال :

- سيفيدنا هذا كثيرا في ( سناك ) .

كانت تشير في وضوح إلى رغبتها في الحصول على  
هذه الملفات ، ولكنه لم ينتبه إلى قولها ، وهو يوميئ برأسه  
إيجابا ، ويقول :

- وبالذات في حالة ( فكتور مالبينوف ) ، فلدى بعض  
الوثائق والتسجيلات الصوتية ، والأفلام المينيمائية ، التي  
تشير إلى تعاونه في فترة ما ، مع المخابرات المركزية  
الأمريكية ، وهذا لا يكفي لإدانته بتهمة التجسس فحسب ،  
وإنما للفتية إلى أعمق أعماق ( سيبيريا ) .. هذا لو أيقوا  
على حياته .

قالت في انفعال :

- عظيم .. عظيم .

وتابع هو في حماس :

- وبوساطة هذا الملف ، لن يكون من العسير إقناع  
عزيزنا ( فكتور ) بالتنازل عن خمسة أعوس نووية ،

على أنه لنمنحه رعوينا زائفة ، لتفادي حدوث عجز  
بمخازنه فحسب .

ابتسمت في إرنياح ، وهي تقول :

- أنت صبرى أيها ( الصقر ) -

انتشنى في مجلسه ، وهو يقول :

- اننى لم أخط باللقب عبثا .

التقطت نفسا عسقا من سيجارتها ، وهي تتطلع إليه في  
صمت ، ثم سألته بفتة :

- كم تريد ثمنا لها ؟

سألها في دهشة :

- ماذا تعنين ؟

أجابته في شيء من العصبية :

- تلك الملفات .. كم تطلب ثمنا لها ؟

حزق في وجهها لحظة بدهشة ، قبل أن يجيب :

- إنها ملفات خاصة .

قالت في انفعال :

- سأدفع ثمنا مجزيا .

عقد حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

- إنها ليست للبيع .

ثم ابتسم ، مستطردا :

- ولكننى أهدىها إليك عن طيب خاطر .



تألفت عيناها لحظة ، ثم همست في دلال :  
- حقا ؟

ذاب مع ابتسامتها الساحرة ، وهتف :  
- كلى رهن (شارتك يا سيدي).

أدركت أنها سيطرت عليه تماما ، فلوحت بكفها في  
لا مبالاة ، وقالت :

- حسن يا عزيزي (الصقر) .. دعنا من هذا الآن ،  
ولنعد إلى خطتنا الأولى .. متى تبدأ مفاوضاتك مع  
(فكتور) هذا ؟

هز كتفيه ، ومسح رأسه الأصلع براحته ، وهو يقول :  
- يمكنني أن أسقل طائرة الغد إلى (ألمانيا) ، ومنها  
إلى (موسكو) ، فأصلها مساء بعد الغد ، و ..  
فأظعه في حزم :

- إنني أكره إضاعة الوقت ، ومن الحماقة أن تتطلق  
شرقا ، مدامت (موسكو) أكثر قربا لو اتجهنا  
غربا (\*) .. (إنك ستسقل الطائرة بعد ساعة واحدة إلى  
(كلدا) ، ومنها ستطلق إلى (موسكو) في المساء ،

(\*) لو نطلقنا إلى خريطة العالم ، فسجد أن المسافة من  
(نيويورك) إلى (موسكو) غربا ، نكل كثيرا جدا عنها شرقا .

فتصلها صباح الغد .. وسانتظر مكالمته هاتفية منك ، مساء  
الغد ، لتبلغني بنتائج المفاوضات .  
ابتسم وهو يقول :

- تعجبني هذه الروح العملية ، ولكنني أطمئنك منذ هذه  
اللحظة .. لن يجرو (فكتور) على مخالفتي ..  
ثم اعتدل في اعتداد مستطرذا :

- وهذا وعد مني .. من (الصقر) ..

وابتسمت (سونيا) في سخرية ..  
وفي ظفر ..

\*\*\*

انقضّ النوحوش الستة على (منى) ، وكل منهم يطلق  
صرخة مهيبة ، أشبه بصرخة حيوان مفترس ، ويلوح  
بهراته في شراسة ، والعجوز تطلق ضحكة ساخرة  
متشفية ..

ولكن (منى) لم تكن بالغريسة السهلة ..

لقد تلقت ، كواحدة من أفراد المخابرات العامة  
المصرية ، تدريبات مكثفة في وسائل القتال البدوي ،  
والدفاع عن النفس ..

واكتسبت ، خلال سنوات عملها مع (أدهم) ، خبرة  
لا يأمن بها ، في امتصاص واستيعاب آثار المفاجآت ،  
والقدرة على قتال المجموعات ..

ومنذ اللحظة الأولى ، التي ظهر فيها الرجال الستة ،  
قفز إلى ذهن ( منى ) سؤال واحد ، ملأ كيائها كله ..  
ماذا يفعل ( أدهم ) ، لو أنه فى موضعى ؟ ..  
وبسرعة ، درست الموقف ..  
ووضعت خطة القتال ..

ومن حسن حظها أن قائد الشبان الستة أضاع لحظات  
ثمينة ، فى حوار مسرحى متشعب ، مما منحها فرصة  
كافية لمراجعة خططها ، وتعديلها ، و ...  
وانقض الشبان الستة ..  
وحالت لحظة تنفيذ الخطة ..

وفى مهارة ، اختارت ( منى ) أقرب الشبان إليها ،  
ووثبتت تركل الهراوة من يده بقدمها اليسرى ، ثم تضربه  
فى وجهه باليسرى ، فتعيده من حيث أتى ، وتدور حول  
نفسها فى رشاقة ، لتركل هراوة الثانى ، وهى تهتف :  
- لقد أنصتتم إعداد خطتكم .

وعندما هبطت على قدميها ، انحلت فى رشاقة ،  
لتنفذى ضربة هراوة ثالثة ، وهى تتابع :  
- ولكن بأسلوب همجى .

كانت تعلم أن اللعبة كلها تعتمد على تفادىها لضربات  
تلك الهراوات الثقيلة القاتلة ، إذ أن ضربة صائبة واحدة

منها تكفى لقتلها ، أو لإصابتها بعجز دائم على الأقل ، لذا  
فقد أنزلت فى مهارة ، لتجلب الهراوة الرابعة ، ثم قفزت  
تلكم حاسلها فى أنفه بكل قوتها ، هاتفة :

- وهذا يعنى أنكم تستطيعون هزيمة رجل عادى .  
وانترعت مسدسها ، وأطلقت رصاصاته على معصم  
الشاب الخامس ، واستدارت تطلق رصاصة ثانية على يد  
السادس ، مستطردة :  
- وليس فتاة مثلى .

كان لظهور مسدسها وقع الصاعقة ، على الشبان  
الستة ، الذين تصوروا أنهم يهاجمون سائحة عادية ، فإذا  
بهم أمام فتاة كالإعصار ، حطمت أنوفهم وكراحتهم ،  
وأذلت ناصيتهم ، فتراجعوا فى هلع ، وانطلقوا يعدون  
مبتعدين ، وخلفهم العجوز تصرخ فى ارتياح :

- انتظرونى .. لا تتركوا أمكم وحدها أبها الأوغاد .  
ظلت ( منى ) تلهث ، وهى تحمل مسدسها ، الذى  
تتصاعد من فوهته الأبخرة ، حتى اختفى الشبان والعجوز  
عن بصرها ، فأعادت المسدس إلى حزامها ، وهى تقول :  
- الدرس الأول يا ( منى ) .. لا تتبرعى بمعاونة أحد  
ما بعث فى مهمة عمل .

وسارت في خطوات سريعة ، وهي تعتصر ذاكرتها ،  
حتى عادت إلى الشارع الرئيسي ، وتمتعت :  
- والآن هل أعود إلى المنزل أم أبحث عن مكان آخر ؟  
راحت تدرس الأمر في ذهنها بسرعة ، ووجدت أنها  
أمام احتمالين ، لا ثالث لهما ، فإما أن ما حدث لها كان  
مجرد محاولة سرقة عشوائية ، قامت بها العجوز مع  
أبنائها الستة ، لسرقة سائحة أمريكية ، أو أنها محاولة  
مدروسة للقضاء عليها وقتلها ..

وفي الحالة الأولى لن يضيرها أن تعود إلى منزلها ،  
وتتقنر رد السفارة ، أما في الحالة الثانية ، فسيكون  
منزلها مرافقاً بالتأكد ، وستجد حتماً فريقاً آخر في  
انتظارها ، لاستكمال ما بدأه الفريق الأول ، ولكن مع  
ملاحظة أنهم يعرفون مدى تسليحها جيداً هذه المرة ، مما  
سيدفعهم للتزود بأسلحة معاملة ..

وسيكون من العسير جداً أن تتفادى ستة من المسلحين  
بالأسلحة النارية ..

ولم يكن الخيار سهلاً .

ولدقيقة كاملة ، وقفت ( منى ) في مكانها ، تدرس  
الموقف كله ، ثم لم تلبث أن هزّت رأسها قائلة :  
- فليكن .. سنمسك العصا من المنتصف .

واتخذت طريق العودة إلى المنزل ، ولكنها لم تذهب إليه  
مباشرة ، وإنما اتجهت إلى أول منزل صادفها في الشارع ،  
وصعدت في درجات سلمه ، حتى بلغت سطحه ، وساعدتها  
الأسقف المتلاصقة ، في المدن الإيطالية ، على القفز من  
سطح إلى آخر ، حتى بلغت سطح منزلها ، فتعلقت بمواسير  
المياه ، وهبطت في بطن ، على جدار المبني الخارجي ،  
متسترة بالظلام ، حتى بلغت نافذة شقتها ، فالتصقت  
بالجدار ، ومالت تخلس النظر عبرها في حرص ..  
وخفي قلبها في قوة ..

لقد كانت على حق ، في اتخاذ جانب الحذر ..  
كان في ردهة منزلها رجلان ، اتهمكا في فحص  
محتويات الشقة ، وتفتيش كل ركن فيها على نحو يوحى  
بأنهما يبحثان عن شيء ما ..

والقت ( منى ) نظرة على الشارع أسفلها ، فوجدته خالياً  
سائداً ، على نحو لا يشف أبداً عن وجود آخرين ، فتمتعت :  
- ليت كنت هنا يا ( أدهم صبرى ) ، لتروى ما الذي  
صنعت به بلمبذتك النجيبة ..

قالتها والتعلقت نفسها عميقاً ، و ..

وقفزت ..

قفزت في مهارة ورشاقة تستحقان الإعجاب ، لتخترق  
زجاج النافذة بدوي مكنوم ، وتهبط داخل ردهة الشقة ،



ثم تدور حول نفسها في مرونة ، وتقفز واقفة على  
قدميها ، وهي تستل سندسها ، قائلة :  
- معذرة أيها الوعدان ، لو أن دخولي المبالغ قد  
أزعجكما .

بوغت الرجلان بانقضاضتها ، وتراجعا لحظة ،  
ولكنهما استعدادا جاشهما بسرعة مذهلة ، وانقضّا عليها  
في شراسة من الجانبين ، في مناورة التفاف مدروسة ،  
توحى بأنهما قد تلقيا تدريبات جيدة في هذا الشأن ..  
ولكن ( منى ) قفزت تستقبل أوليها بركلة مباشرة في  
أنفه ، ثم أدارت يدها لتتهوى بمسدسها على رأس الثاني ..  
وقبل أن يسقط الرجلان ، برز ثلاثة آخرون من حجرة  
نومها ، ورابع من المطبخ يهتف بالإيطالية :  
- أمسكوا بها .

انقضّ الرجال الثلاثة عليها ، وانتزع أحدهم مسدسه ،  
فعاجلته هي برصاصة ، اخترقت يده ، وأجبرته على إفلات  
مسدسه ، وهو يطلق صرخة ألم ، ولكن الرابع باغتها من  
الخلف ، وطوق ذراعيها ووسطها بذراعيه ، فوثبت  
بقدميها إلى الأمام ، وركلت الرجلين الذين يهاجمانها  
بيمانها ويسراها ، ثم أعادت قدميها إلى الأرض ، وانحنى  
في مرونة ، لتلقي الرابع عن ظهرها ..



حتى بلغت سطح منزها ، فعلمت بجواسير المياه وهبطت في بطنه ، على  
جدار النبي الخارجى .

ولكن التحذرات لم تكتمل ..

لقد انقضت عليها شخص آخر بغتة ، وضرب المسلس  
من يدها ، ثم هوى على رأسها بضربة قوية عنيفة ..  
ودار رأس (منى) بشدة ، ولكنها قاومت تلك الغيبوبة ،  
التي هاجمتها في شراسة ، وحاولت أن تضرب مهاجمها  
الجديد ..

ولكنها تلقت ضربة ثانية ..

وفي هذه المرة سقطت (منى) ..  
لم تفلح وعيها تمامًا ، ولكنها سقطت أرضًا ، وشعرت  
بالرجال الخمسة يتكالبون عليها ، ويحيطون معصمها  
بأغلال حديدية ، فهتفت في عصبية :  
- من أنتم ؟.. ماذا تريدون ؟  
جذبها الرجال في عنف وخشونة ، وسعقت صوتًا يقول  
بالإبطالية :

- يبدو أن البلاغ كان صحيحًا .

فتحت عينيها في صعوبة ، وتطلعت إلى الرجل الواقف  
أمامها ، والذي يدا غاضبًا ، صارمًا ، عنيفًا ، وقالت :  
- أير بلاغ ؟

أجابها في غلظة :

- أحدهم يتهمك بأنك جاسوسة .

رذلت في دغشة وتوتر :

- جاسوسة ؟

قال الرجل :

- يمكنك الاعتراف أو الإنكار تمامًا ، ولكن هذا لن  
يعفيك من قائمة الاتهامات الأخرى .. مقاومة رجال  
الشرطة ، وحمل سلاح بدون ترخيص ، وتخزين بعض  
الأسلحة والقنابل المحظورة ، وإطلاق النار على رجال  
الشرطة .. (إنها اتهامات تكفي لإلقاءك خلف القضبان ،  
لربع قرن على الأقل .

عندئذ فقط فهمت (منى) اللعبة ..

لقد أحسن خصمها إعداد خطته ، ووضعها في موقف  
لا تحصد عليه ..

موقف بالغ السخافة ، و ...

والخطورة .

★ ★ ★



## ١٠ - حجرة الإعدام ..

اقتحم رجال الأمن في شركة الهاتف الخاصة ، حجرة مستر ( بيكويك ) ، مسئول الكمبيوتر ، وصوبوا بنادقهم إلى ( حسام ) ، ولكن هذا الأخير استدار إليهم في سرعة ، وأطلق رصاصات مسدسه ، فأصاب كتف أحدهم ، وعنق الآخر ، في حين هبَّ ( بيكويك ) واقفاً ، ولوح بذراعيه ، صارخاً :

- أنا لم أقل كلمة واحدة يا ( أيدي ) .. أقسم لك .

ولكن رصاصاته انطلقت ، واخترقت صدره ، فجمحت عيناه في ألم وارتياح ، ثم انكفأ على وجهه فوق مكتبه ، والدماغ تنزف من جرحه في غزارة ..

أما ( حسام ) ، فقد أطلق ثلاث رصاصات أخرى ، أجبرت رجال الأمن على التراجع ، ثم اندفع يغلق رتاج الحجرة في إحكام . وعاد إلى ( بيكويك ) في سرعة ، وانحنى يفحصه ، وشعر بأنفسه تتروند في صدره ، فسأله في عجلة :

- من صاحب الرقم يا رجل ؟

سعل ( بيكويك ) في ألم ، وتناثرت الدماء من حلقه مع سعاله ، وهو يمسك صدره ، قائلاً :

- لا فائدة .. لقد قتلوني من أجله .

وفي الخارج ، تعالى صوت يهتف :

- أحضروا الدروع ، وانسقوا هذا الباب ..

ولكن ( حسام ) تجاهل هذا ، وهو يسأل ( بيكويك ) :

- من هم يارجل ؟ من هؤلاء الذين قتلوك ؟

سعل ( بيكويك ) مرة أخرى ، وسألت الدماء من فمه

غزيرة ، وأسبل جفنيه في ضعف ، فهزّه ( حسام ) ، قائلاً :

- ألا ترغب في الانتقام يارجل ؟ لقد قتلوك وانتهى

الأمر .. دعني أثار لك ( إذن ) .

كانت الأصوات تمتزج وتتصاعد في الخارج ، وفتح

( بيكويك ) عينيه في صعوبة ، وكأنما أقتعه منطق

( حسام ) ، وتمتم :

- ( بورساليانو ) .

سأله في اهتمام بالغ :

( بورساليانو ) من ؟

سعل مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- ( توني ) .. ( توني بورساليانو ) .. شركة الآ .. الآ ..

وقبل أن يتم عبارته ، انشابه نوبة عليفة من السعال ،

ونزفت جروحه في شدة ، ثم شهب في قوة ، و ( حسام )

يهتف به :

- شركة ماذا ؟



ولكن جسد ( بيكيوك ) انتفض فى عنف ، ثم استكان  
تماما ..

وعندئذ فقط . انقبه ( حسام ) إلى ما يحدث فى الخارج ..  
كان هناك صليل معننى ، وأصوات جمع يتحرك  
ويتحدث فى عصبية ، ثم ارتفع صوت يهتف :  
- حطموها هذا الباب .

ولم يكذ ينتهى من عبارته ، حتى هوت ضربات عنيفة  
على الباب ، الذى ارتفع فى قوة تحت وطأتها ، وبدا من  
الواضح أنه لن يحتل ثلاث أو أربع ضربات أخرى ، ثم  
بنهار تماما ..

ولم يكن هناك مخرج من الحجرة ، فهى حجرة مربعة  
صغيرة ، لها ثلاثة جدران عادية ، أحدها يحوى بابها  
الوحيد ، أما الجدار الرابع فكان جدارا زجاجيا ضخما ، هو  
واجهة ناطحة السحاب ..

وتلفت ( حسام ) حوله ، وقد بنت له الحجرة أشبه  
بحجرة إعدام ، تنتظر مصرعه بعد دقائق معدودة ..  
ولم يحتل الباب طويلا ..

لقد انهار بسرعة ..  
انهار ليتدفق رجال الأمن عبره ، وقد ارتدوا دروفا  
واقية من الرصاصات ..

ومرة أخرى ترقد دوى الرصاصات فى المكان ..  
فى ناطحة السحاب كلها ..

\*\*\*

أظلمت الدنيا أمام عيني ( أدهم ) ، وسقط فى هوة  
عبيقة ..

لم يدركم بلغ عمقها بالضبط ، ولا كم من الوقت ظل  
غارقا فيها ..

ولكن فجأة ، تلاشى كل ذلك الظلام دفعة واحدة ..  
وحل محله ظلام آخر ..

لقد استعاد ( أدهم ) وعيه ، وشعوره بما حوله ..  
ولكن كل شيء أمامه كان مظلما ..

ولشوان . ظل ( أدهم ) صامتا ، يتحسس الأرضية التى  
يرقد فوقها فى حذر ..

كانت أرضية من معدن مصقول بارد ، يمتد لمسافة  
واسعة ، ويحيط به تماما ..

وفى هدوء . نهض ( أدهم ) ، ومدّ يده أمامه ،  
يتحسس طريقه . وأدرك عندئذ أنه داخل مكان واسع إلى  
حد ما ، فقد كان الجدار على بعد متر ونصف المتر منه .  
وكان جدارا زجاجيا أملس ، يمتد لمسافة مترين ، ثم يلتقى  
بآخر معننى ..

ولم تمض دقائق خمس ، حتى كان ( أدهم ) قد تعرّف جيداً المكان الذى يحيط به ..

إنه داخل حجرة مربعة ، يبلغ طول ضلعها مترين كاملين ، ولها ثلاثة جدران وأرضية من المعدن ، والجدار الرابع من الزجاج ، أما سقفها فيرتفع أكثر من ثلاثة أمتار .

ولكن لم يفهم طبيعة المكان ..

أهو سجن من نوع خاص ؟!!

أم فخ تكنولوجى جديد ؟!!

ثم ماذا أصابه بالتحديد ؟

لقد شعر بالرصاصة ترتطم بجسده . وتغرس فى ثراعه وعنقه ..

ولكنها لم تكن بالرصاصات العادية ..

إنها لم تخترق جسده ، وإنما انقرست فيه ..

لقد كانت على الأرجح ، رصاصات سخرية ، من تلك التى يستخدمها الأطباء البيطريون فى الغاية ، لتخدير الحيوانات المفترسة ، التى تحتاج إلى متابعة ، أو علاج من نوع ما ...

وهذا يعنى أن سير ( لانسلوت ) ليس بالخصم الهين ..

إنه ثعلب حائر ..

لقد احتاط للأمر ، حتى لا يلجأ خصمه - أيا كان - إلى ما لجأ إليه ( أدهم ) ..

فلو سيطر عليه أى خصم ، وحاول أن يتخذ منه درعاً وحماية ، فيسبلى رجاله النار بلا تردد ، وليفقد هو أيضاً وعيه مع الخصم ..

وبعدما يتولى رجاله الأمر كله ..

إنهم سيعزلون الخصم فى سجن كهذا ، ويحملون سيدهم إلى قراشه الوثير ، حتى يستعيد وعيه ، ويعود لمواجهة خصمه ..

إنه رجل ذكى بالفعل ..

أو هو سادى ..

يتلذذ بالإبقاء على حياة خصمه ، لئلا يأتبع وسيلة معينة ..

وفى هدوء ، جلس ( أدهم ) فى أرضية الحجرة المظلمة ، وهو يرتب أفكاره ..

( لانسلوت ) هذا يعمل لحساب منظمة ( سنك ) ..

أو يتعاون معها ..

وامرأة هى التى ألقته بفعل هذا ..

امرأة تحمل اسم ( جوان ) ..

وقلبه يحذره بأنها هى نفسها ( سونيا ) ..

( سونيا جراهام ) ..

زوجته السابقة الشرسة ( \* ) ..

وأم ابنه الوحيد ..

ابته الذي اختطفته ، وفرت لتختفي تمامًا ، ويفقد هو أثرها حتى الآن ( \* \* ) ..

لم يكذب بتذكر ابنه ، حتى تدفقت مشاعره على نحو عجيب ..

كم يشاقق إليه ..

كم ينعنى رؤيته مرة أخرى ، ولو لحظة واحدة ..

لحظة يشبع فيها أبوته الجريحة ، ويروى ظمأها الطويل ..

ولكنه يعلم أن السبيل الوحيد إلى غذا ، هو العثور عليها ..

على ( سونيا جراهام ) .

لذا فهو لن يشخر وسفا في سبيل هذا ..

سيبحث عنها حتى آخر لحظة في حياته ..

حتى آخر نفس يتردد في صدره ..

( \* ) راجع قصة ( الرجل الآخر ) ... المقامرة رقم ( ٨٩ ) .

( \* \* ) راجع قصة ( خط المواجهة ) ... المقامرة رقم ( ٨٧ ) .

حتى آخر قطرة دم في عروقه ..

وسيقا تل في سبيل ذلك ما استطاع ..

سيقا تل الدنيا كلها ..

وشياطين الجحيم أنفسهم ، لو اقتضى الأمر ..

والعجيب أنه لم يكذب يأتي على ذكر شياطين الجحيم في

أصاقه ، حتى ارتفع صوت سير ( لاسلوت ) ، وهو

يقول :

- هل استعدت وعيك أيها البطل ؟

كان الصوت يبدو وكأنه يأتي من ناحية الجدار

الزجاجي ، فالتفت إليه ( أدهم ) ، وقال في سخرية :

- المفروض أن ألقى عليك أنا هذا السؤال أيها الوغد .

فهقه ( لاسلوت ) ضاحكًا ، وهو يقول :

- ولكن لا تنكر أنها فترة عبقرية .

قال ( أدهم ) :

- إنها تليق بوغد مثلك .

أجابته ( لاسلوت ) في زهو :

- بل قل : يعبقري .

ثم استطرد في حماس :

- الطريف في الأمر هو أنني أشعر كثيرًا بالملل .

قال ( أدهم ) ساخرًا :



- هذا أمر طبيعي ، بالنسبة للورثة العاطلين أمثالك .  
 تجاهل ( لاسلوت ) العبارة ، وتابع بسرعة :  
 - وللتغلب على حالة الملل هذه ، ابتكرت لعبة جديدة .  
 قال ( أدهم ) مرة أخرى في سخرية :  
 - لعبة السلم والتعيان .  
 ومرة أخرى أيضا ، تجاهل ( لاسلوت ) العبارة ، وهو  
 يستطرد :

- وفي هذه اللعبة أفترض دائما وجود خصم قوى ،  
 وأتخيل أن هذا الخصم قد هاجمتني في مكان ما .. في  
 قصرى ، أو في نادى الجولف ، أو نادى الرماية .. أو حتى  
 في الطريق العام .. ثم أبدأ في دراسة الموقف كله ، وكأنتى  
 أمام رفعة شطرنج ، وأضع احتمالات الهجوم ، ووسائل  
 الدفاع ، وأبتكر وسائل وأساليب جديدة .  
 وصمت لحظة ، التفت خلالها أنفاسه بصوت مسموع ،  
 قبل أن يستطرد :

- وهذه اللعبة مفيدة للغاية ، لو أنك تفهمها جيدا .  
 لم يعلق ( أدهم ) على العبارة الأخيرة ، على الرغم من  
 تلك الابتسامة الساخرة ، التي ارتسمت على شفتيه في  
 الظلام ، والتي بدت أكبر وأضخم في أعماقه ، فقد كانت



فالتفت إليه ( أدهم ) ، وقال في سخرية :

- المقروض أن ألقى عليك أنا هذا السؤال أية الوعد

هذه اللعبة جزءًا من تدريباته في زمن ما ..

ثم إنها جزء لا يتجزأ من عمل المخابرات الدائم ..  
وضع كل الافتراضات ، الخاصة بتحركات الخصم ،  
ودراسة أفضل الردود على كل خطوة ..  
ولكن ( لانسلوت ) تابع في شغف :

- وهكذا .. وعسا يتحول أحد هذه المواقف التخيلية  
المفترضة ، إلى واقع ملموس ، ينتهي عندي أدنى إحساس  
بالمفاجأة ، فقد سبق لي أن عشت الدور نفسه ، ودرسته ،  
واتخذت الرد المناسب له .

وصمت لحظة أخرى ، ثم أضاف :

- فكرة عبقرية بحق .. أليس كذلك ؟

قال أدهم في سخرية :

- ماذا تنتظر متى أن أفعل الآن ؟ .. هل أصفق

بحرارة ؟

قال ( لانسلوت ) بسرعة :

- لو أنني في مكانك لفعلت .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

- من حسن الحظ أنك لست في مكاني .

قال ( لانسلوت ) في صرامة :

- لا تبسم بسخرية هكذا يا مستر ( أدهم ) ، فالمثل

يقول ، من يضحك أخيرًا يضحك كثيرًا ، .

شعر ( أدهم ) بالدهشة ، مع تلك العبارة ..

كيف أدرك ( لانسلوت ) ، أنه ابتسم في سخرية ؟

إنه لم يضع أدنى قدر من سخريته في صوته ..

فكيف رأى ( لانسلوت ) ما حدث ، وسط هذا الظلام

الدامس ؟ ..

وقبل أن يستطرد ( أدهم ) في أفكاره ، تابع

( لانسلوت ) :

- وفي هذا الموقف ، سأكون أنا الذي يضحك أخيرًا

بالتأكيد ، وخاصة بعد أن وضعتك في حجرة الإعدام .

رند ( أدهم ) :

- حجرة الإعدام ؟ .. ياله من منأخ رومانسي ساحر !

قال ( لانسلوت ) :

- إنه رومانسي بالفعل يا مستر ( أدهم ) .. انظر إلى

اللوحات التي تزين الجدران ، ولون السقف ، و ..

قاطعه ( أدهم ) ساخرًا :

- سادس كل هذا فيما بعد .

قال ( لانسلوت ) في لهجة شامخة :

- لن يكون هناك ( فيما بعد ) يا مستر ( أدهم ) ..

سينبعث من سقف الحجرة ، بعد خمس دقائق فحسب ، غاز

خفيف أخضر اللون .. وهذا الغاز واحد من أعظم ابتكارات

معاملي للكيمياويات ، فهو يصيب النهايات الطرفية

مباشرة . ويبطء شديد .. وعندما تستشقق هذا الغاز  
يا مستر ( أدهم ) ... وستفعل ذلك حتما ، مهما حاولت كتم  
أنفاسك طويلا . ستبدأ عدة أعراض في الظهور بسرعة ،  
بدءا من الام العفاسل والأطراف ، ومرتزا بالانتهاجات  
العصبية الطرفية التي لا تطاق ، وحتى الانهيار الطرفي ،  
والعذاب الذي ينتهي بالموت وحده .

قال ( أدهم ) في سخرية :

- ألم أقل لك : إنه إطار رومانسي .

قال ( لاسلوت ) :

- بالتأكيد يا مستر ( أدهم ) وخاصة أنه لا يوجد أي  
عقار مضاد لهذا الغاز الجديد ، وتأثيره حتمي وغير  
رجعي ..

قال ( أدهم ) في تهكم :

- عظيم .. ومتى تشعلون الأضواء ، لنرى كل هذا ؟

هتف ( لاسلوت ) فجأة بدهشة كبيرة :

- الأضواء ؟! .. ولكن الأضواء مشتغلة بالفعل يا مستر

( أدهم ) - وأنا أجلس أمامك مباشرة ، عبر الجدار

الزجاجي .. ألا ترائي منذ البداية ؟

وهنا كانت المفاجأة الحقيقية لـ ( أدهم ) ..

( إن هذا الظلام لم يكن يحيط به في الواقع ..

إنه داخله هو ..

لقد فقد القدرة على الإبصار بسبب ما ..

فقدتها تماما ..

ومن فوقه ، بدأ صوت الغاز المنطلق يعلن عن قرب

النهاية ..

نهاية البطل ..

البطل الأعمى .

\*\*\*

انتهى الجزء الأول بحمد الله

ويليه الجزء الثاني

( القاص )





د. سبيل فاروق

## الصقر الأعشى

- ما الخطة التي تعدها (سوتيا جراهام) ، بعد منظمة (سناك) ، للسيطرة على العالم ؟؟
- من هو الرجل المقلب بـ (الصقر) ؟ وما الذي تريده منه (سوتيا) بالضغط ؟؟
- ثرى هل يندج قسري (أدهم) و (حسام) و (منى) ، في التصدي للخطر هذه المرة ، ومنع مؤامرة (الصقر الأعشى) ؟؟
- أفرا التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع الفريق ، بقيادة (رجل المستحيل) .



العدد القادم : القصاص

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
لطبيب  
زاحمة  
بالأعداء  
المنجزة

٩٧

العدد في مصر

١٠٠

وإحداثه بـ ١٠٠  
الأمريكي في مصر  
التي دول العربية  
والعالم